

an ABELS ARKADIEN von Katja Ludwig verliehen. Darüber hinaus wurde in diesem Jahr erstmals der mit 2.500 Euro dotierte Baumhaus/Boje-Medienpreis vergeben. Der Preis ging an Jens Baumeister für COMIC CHAOS, dessen Projekt, wie Ludwigs auch, in der Gruppe Kinderbuch entwickelt wurde.

Der nächste Workshop der Akademie für Kindermedien wird vom 3. bis 8. November 2013 stattfinden. In dieser Woche werden u.a. Gäste von den externen Kooperationspartnern, speziell dem KiKA, dem MDR sowie dem Baumhaus Verlag vor Ort sein.

NEUES ZU AKADEMIE-STOFFEN

Der AKM-Stoff RICHARD, DER STORCH von **Reza Memari** (AKM Teilnahme 2009/10) geht in Produktion: Das neue Animationsfilmprojekt der Ulysses Filmproduktion hat am 21.08.2013 von der FFA eine Förderung in Höhe von 300.000 Euro zugesprochen bekommen. Von der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein gingen kürzlich 400.000 Euro an die Ulysses Filmproduktion GmbH. Im Mai gab es 250.000 Euro Produktionsförderung vom BKM und dem Kuratorium junger deutscher Film. Bereits im Frühjahr erhielt das Projekt 300.000 Euro Produktionsförderung von der Medienboard Berlin-Brandenburg. Antragsteller war Knudsen & Streuber Medienmanufaktur, Berlin. Der Film soll von der Ulysses Filmproduktion GmbH zusammen mit Knudsen & Streuber im kommenden Jahr in internationaler Koproduktion realisiert werden.

Produzierter AKM-Stoff geht in Vorauswahl für den Oscar 2014: Der von **Roland Fauser** in der AKM 2006/07 entwickelte Spielfilmstoff HÖGBONDEN (offizieller Titel „The Disciple“/„Lärjungen“) geht für Finnland als offizieller Beitrag in die Vorauswahl in der Kategorie „Bester nicht englischsprachiger Film“. Das Projekt wurde an der AKM unter der Mentorenschaft von Nicole Kellerhals und Nora Lämmermann entwickelt und dramaturgisch beraten. The Disciple ist ein Film von Ulrika Bengts, produziert von Mats Långbacka für LångfilmProductions. Das Drehbuch stammt von Roland Fauser und Jimmy Karlsson. The Disciple feierte am 27. September 2013 seine Premiere in Finnland.

6 aus 108: Stoff DIE BRÜDER BOATENG von **Anja Flade-Kruse** im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ gefördert: Die sechs in der ersten Phase geförderten Projekte der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ stehen fest. Aus 108 Bewerbungen wählte eine elfköpfige Jury sechs

herausragende Kinderfilmstoffe aus, die am 3. Juli in München vorgestellt wurden. Mit dabei ist auch das Projekt von **Anja Flade-Kruse** (Teilnehmerin und Preisträgerin der AKM 2007/08). Ihr Stoff DIE BRÜDER BOATENG (Produzenten Stefan Arndt und Uwe Schott, X-Filme Creative Pool GmbH Berlin) erhält einen Zuschuss von 20.000 Euro zur Erarbeitung einer ersten Drehbuchfassung und 5.000 Euro für die Produzenten.

Es geht um Dribbeln, antäuschen, passen... Leidenschaft und Talent für Fußball eint die Brüder George (16), Kevin (11) und Jerome (10). Unterschiedlich sind ihre Temperamente und Lebensumstände: Während Jerome behütet in Berlin-Wilmersdorf aufwächst, sind Kevin und George im Wedding Kiez zu Hause. George bringt die beiden jüngeren Brüder zusammen und trainiert sie, mit Erfolg! Doch George gerät auf die schiefe Bahn und als sich dann Kevin und Jerome im entscheidenden Spiel als Konkurrenten gegenüber stehen, geht es um viel mehr als nur den Traum, Profifußballer zu werden... Ausführliche Infos unter www.der-besondere-kinderfilm.de

Der AKM-Stoff RICKY – NORMAL WAR GESTERN nach einem Drehbuch von **Hannes Klug** (Teilnehmer der AKM 2004/05) unter der Regie von Kai S. Pieck, produziert von Jost Hering Film startet im Herbst bundesweit in den Kinos. Dramaturgisch wurde der Spielfilmstoff in der Akademie von Dieter Bongartz und Heide Jansen betreut. www.ricky-derfilm.de

Der AKM-Stoff WEIL ICH SCHÖNER BIN ist jetzt auch auf DVD erhältlich - mit Begleitmaterial für den Unterricht und anderen Extras. Bereits am 27. Dezember 2012 startete der Film, produziert von der Filmgalerie 451 unter der Regie von Frieder Schlaich, in den Kinos. Das Buch schrieb **Claudia Schaefer** (Teilnehmerin der AKM 2005/06) im Rahmen der Winterakademie unter dramaturgischer Betreuung von Maria Solrun und Olivier Kayser.

Von **Jana Schell** geht der AKM-Stoff MILLI in Produktion mit Honig-Studios. Jana Schell war Teilnehmerin der AKM 2011/12, in der sie mit MILLI eine iPad-App für kleine und große Entdecker ab 4 Jahren entwickelte. „Milli“ ist eine neugierige Schnecke, für die es eine großartige Welt auf ihrem Apfelbaumwiesenhügel zu erkunden gilt. Mit ihr tummeln sich unzählige Wiesenbewohner: Ihr Marienkäferfreund Miro, der Hirschkäfer Harry, die weise Eule Wanda oder der adlige, unterirdische Bewohner Ringel von Wurm – um nur einige zu nennen....