

## DIE VORLETZTE WORKSHOPWOCHE STAND GANZ IM FOKUS DER ZIELGRUPPE

In der dritten Workshopwoche vom 2. bis 7. März kamen alle zwölf Teilnehmer der Akademie für Kindermedien wieder nach Erfurt, um an ihren Projekten in den Bereichen SPIELFILM, KINDERBUCH und ANIMATIONSSERIE zu arbeiten. Auch hatten sie die Gelegenheit, im Rahmen eines Schulbesuches direkt mit der Zielgruppe in Kontakt zu treten. So konnte gezielt hinterfragt werden, ob die Projekte bei den Kindern ankommen und ob sie auch verständlich sind. In den direkten Gesprächen hatten die Teilnehmer sowohl neue Ideen für ihre Stoffentwicklung als auch Erkenntnisse zu den tatsächlichen Bedürfnissen der Kinder gesammelt.

Eine Besonderheit bildete das Treffen der aktuellen Teilnehmer der Akademie für Kindermedien mit den prämierten Produzenten und Autoren der Initiative „Fernsehen aus Thüringen“, die zeitgleich innerhalb eines Workshops in Erfurt ihre Serien-Konzepte weiterentwickelten. Diese Verbindung konnten die Beteiligten nutzen, um sich untereinander auszutauschen und an gemeinsamen Veranstaltungen teilzunehmen. So gab es beispielsweise einen Workshop mit dem Transmedia-Mentor Federico Dini und dem Interactive Producer Jiannis Sotiropoulos, die alle Projekte hinsichtlich crossmedialer Vermarktung betreuen. Darüber hinaus war Sarah Penger, freiberufliche Medienwissenschaftlerin, für die Gesprächsrunde „Blick auf die Zielgruppe“ zu Gast, um ergänzend den wissenschaftlichen Background zu den Bedürfnissen, Interessen und Herausforderungen von Kindern zu beleuchten.

Die Präsentation der 12 Projekte in den Bereichen Spielfilm, Animationsserie und Kinderbuch findet am 15. Mai 2014 im STUDIOPARK KinderMedienZentrum in Erfurt statt. Der beste Stoff erhält den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro. Darüber hinaus wird zum zweiten Mal der Baumhaus/Boje-Medienpreis in Höhe von 2.500 Euro verliehen.

## NEUIGKEITEN ZU AKM STOFFEN IN 2014

Das crossmediale, in der Akademie entwickelte, Projekt MILLI von **Jana Schell** (Teilnehmerin der AKM 2011/12), produziert von Honig-Studios, hat sein „Kickstarter Crowdfunding“ Ziel von 14.000 £ (ca. 17.000 Euro) Dank 141 internationaler Unterstützer erreicht. Somit steht der Animation und der Vertonung nichts mehr im Wege. Voraussichtliches Release Date von MILLIs ersten Abenteuern ist Sommer 2014. Weiterhin wird MILLI auf dem APD im Rahmen der Game Zone beim Internationalen Trickfilm Festival vorgestellt. Zuletzt hatte das Projekt den Cinekid Pixel Market Award 2013 in London gewonnen. Produzent ist Federico Dini - Transmedia-Mentor der Akademie.

MY SUPER-EVIL FAMILY von **Andreas Völlinger**, 2012/13 in der AKM entwickelt, ist einer von drei Stoffen, die für den Deutschen Animationsdrehbuchpreis 2014 nominiert wurden. Eingereicht haben gemeinsam Andreas Völlinger und Armin Prediger, der bereits in der Akademie als Mentor zusammen mit Co-Mentorin Louisa Terzakis den Entwicklungsprozess betreut hat. Der Preis wird am 23. April in Stuttgart verliehen.

LENNART IM GRUMMELTAL wird seit April im öffentlich-rechtlichen Fernsehen ausgestrahlt. Die 26-teilige Serie wurde an der Akademie für Kindermedien 2009/10 von **Judith-Ariane Kleinschmidt** unter der Mentorenschaft von John Chambers und Nora Lämmermann entwickelt und erhielt im Rahmen der Akademie den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung. Produziert wurde LENNART IM GRUMMELTAL als 2D-Animation (Regie: Sabrina Wanie, Digitrick Potsdam-Babelsberg) im Auftrag von „Unser Sandmännchen“ (Redaktion: Anne Knabe, rbb Berlin-Brandenburg). KiKA zeigt die Serie von Montag bis Freitag, um 06.55 Uhr. Seit dem 9. April ist Lennart auch mittwochs, um 18.55 Uhr, in „Unser Sandmännchen“ zu sehen.

THE DISCIPLE/LÄRJUNGEN, **Roland Fausers** in der AKM 2006/07 entwickelter Spielfilmstoff „Högbonden“, hat im Februar den Telia Film Award 2014 beim 37th Göteborg International Film Festival gewonnen. Bereits im September 2013 wurde der Spielfilm für Finnland als offizieller Beitrag für die Oscar-Vorauswahl in der Kategorie „Bester nicht englischsprachiger Film“ nominiert. Das Projekt wurde an der AKM unter der Mentorenschaft von Nicole Kellerhals und Nora Lämmermann entwickelt und dramaturgisch beraten.

Der Kinderfilm RICKY – NORMAL WAR GESTERN nach einem Buch von **Hannes Klug** (Teilnehmer der AKM 2004/05) startete am 6. Februar 2014 im Farbfilmverleih in den deutschen Kinos. Dramaturgisch wurde der Spielfilmstoff in der Akademie von Dieter Bongartz und Heide Jansen betreut.

Medienboard Berlin Brandenburg hatte im Januar 2014 die TV-Pilotförderung für das AKM Projekt ELEMONTSTERS bewilligt (Story House Productions, 60.000 Euro). **Andreas Dihm** hatte in der Akademie für Kindermedien 2011/12 ELEMONTSTERS als 360°-Kindermedienkonzept entwickelt, das u.a. eine Fernsehserie, eine interaktive Webseite, Computerspiele, Musik-Clips und Sammelkarten umfasst. Die Serie spielt in einer fantastischen Welt, in der der Titelheld mit Hilfe seines Schulwissens Abenteuer bestehen muss. Dabei soll sie nicht nur Spaß machen, sondern auch „so nebenbei“ praktische Kenntnisse aus Chemie und Biologie vermitteln. Ziel ist hier neben Deutschland die internationale TV-Auswertung in Europa und Nordamerika.