

Akademie für Kindermedien 2013/14 kürt Preisträger

Am 15. Mai stellten die zwölf Teilnehmer der Akademie für Kindermedien in Erfurt während der Abschlusspräsentation im Erfurter STUDIOPARK KinderMedienZentrum ihre neu entwickelten Projekte in den Bereichen Spielfilm, Animationsserie sowie Kinderbuch einem Fachpublikum aus Produzenten, Filmförderern und Verlegern vor. Die Veranstaltung wurde im Rahmen des 22. Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ: Kino-TV-Online 2014 durchgeführt.

Traditionell wird in jedem Jahr das beste Projekt mit dem Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro ausgezeichnet. Den Preis erhielt Katharina Ritter aus der Gruppe Spielfilm für 1000 x 1000 SCHRITTE WEIT FORT VON ZUHAUSE. In der Jurybegründung heißt es: *„Mit der Angst ist das so eine Sache. Den Einen warnt sie vor drohender Gefahr, die Andere behindert sie nur beim Entdecken der Welt. Hier geht es um Beides. Mit langem Atem und viel Liebe zu jeder einzelnen Figur wird die Geschichte einer Reise erzählt, auf der es an Entbehrungen, Hindernissen und Ängsten nicht mangelt. Märchenhafte Momente, historisch belegte Details und Elemente der eigenen Familiengeschichte sind verwoben zu einem ungewöhnlichen Abenteuer, in dem die beiden jungen Helden ihre Angst am Ende überwinden können.“*

Darüber hinaus ist zum zweiten Mal der Baumhaus/Boje-Medienpreis vergeben worden. Ausgezeichnet wurde Franziska Biermann mit dem Projekt ROBERT, DAS SUPERKANINCHEN aus der Gruppe Animationsserie. Sie erzählt von Robert, der nie gedacht hätte, dass es so viel Spaß machen würde, ein riesiges Kaninchen zu sein. Den Preis übergab die Jury-Vorsitzende Dr. Paula Peretti an die Gewinnerin. Aus der Jurybegründung: *„Robert ist als ‚Nagetier‘ eine witzige, skurrile, zugleich liebenswerte Figur, die für die Erfahrungen, Sorgen und Nöte aber auch die Abenteuerlust vieler Kinder ab dem Grundschulalter steht. Die klare Zeichnung der Charaktere und ihrer Beziehungen zueinander birgt viel Potenzial und eine Vielfalt an Ideen für Episoden einer Animationsserie; ebenso enthält der Stoff genug Ansätze für ein Kinderbuch. Hinzu kommt das reiche Skizzenmaterial von Franziska Biermann, das eine stimmige Bildwelt aufzeigt und sich in verschiedenen medialen Formen einsetzen lässt, bis hin zu Apps und Spielen.“*

DIE PROJEKTE DER ABSOLVENTEN 2012/13

SPIELFILM

Torsten Gauger: GRINGO – MEIN DEUTSCHER FREUND
Wie hoch muss eine Mauer sein, um eine Freundschaft zu verhindern?

Kolumbien. Drei Grundstücke nebeneinander. Getrennt von hohen Mauern. Drei Welten. Drei Familien ... Das Abenteuer einer verbotenen Freundschaft zwischen einem „Expat“-Jungen, dem Sohn eines Mafiabosses und einem einfachen Mädchen. Ein Abenteuerfilm für Kinder ab 8 Jahre.

Iris Janssen: PAUL SCHWIMMT

Einsamkeit, Trauer, Hoffnung, Mut und schließlich eine Freundschaft fürs Leben

Eigentlich will Paul nur endlich Schwimmen lernen. Doch dann stirbt seine beste Freundin, die alte Frau Lotte, und soll auch noch anonym beerdigt werden. Das muss Paul verhindern! Mit Unterstützung der forschen Mara erlebt Paul dabei ein wunderbares Abenteuer.

Große Gefühle in einem Kinospielefilm für Zuschauer ab 8 Jahre.

Katharina Ritter: 1000 x 1000 SCHRITTE WEIT FORT VON ZUHAUSE

Ein Leben wie im Märchen

Das Leben von Katharina und Hermann ist wie im richtigen Märchen: Aus Armut müssen sie die Familie verlassen, geraten an eine bucklige Alte, beweisen großen Mut und kehren reich beschenkt zurück in die Heimat.

Eine historische Abenteuer Geschichte in einem Animationsfilm für Kinder ab 6 Jahre.

Andreas Utta: OPA HEBT AB!

Der Ballon hebt ab: mit Opa allein im Korb! In diesem Moment drückt Yannick Annika einen Kuss auf den Mund ... und der Korb kracht in die große Eiche! Später wird Opa behaupten, er hätte sein Haus von oben gesehen und das ganze Dorf dazu. Annika und Yannick sehen sich an: irritiert, stolz, verlegen.

Ein Spielfilm für Kinder ab 8 Jahre.

KINDERBUCH

Henriette Bornkamm: PAULA PLAPPERMAUL

Sobald Paula am Klavier sitzt, verknoten sich ihre Gedanken zu Reimen. Zum Ärger ihrer Mutter, die will, dass Paula öffentlich vorspielt. Paula versucht, sich durch Zauberei aus der Affäre zu ziehen. Das misslingt. Schließlich macht sie sich ihren eigenen Reim auf die Situation und gewinnt dadurch die Herzen der Zuhörer.

Ein Mutmachbuch mit schrägen und fantastischen Charakteren, für Kinder ab 7 Jahre.

Stephanie Gessner: LIL APRIL

Geschwister zur Adoption freigeben, Überleben trotz peinlicher Eltern, den coolsten Jungen aller Zeiten erobern und einen Mode-Wettbewerb gewinnen, das ist doch nicht zu viel verlangt mit DREIZEHN!

Ein Buch über Familie, Freundschaft, Liebe und das große Gefühlschaos, ab 11 Jahre.

Lissa Lehmenkühler: SHILA – EINE PIRATIN SIEHT MEHR

In jedem steckt ein Stück Pirat. Ahoi!

Shila schielt und muss ein doofes Augenpflaster tragen. Aber ihr pirateneinzigartiger Blick auf die Welt verschafft ihr Zugang zu funkelnden Abenteuern und hat sogar die Kraft, die Sichtweisen von Geradeausguckern zu wandeln.

Buchreihe über Kinderaugen und TiefSEH-Abenteuer, ideal auch als interaktive Tablet-App und animierte TV-Serie, ab 5 Jahre

Ute Paul: KRUMPEL AUS DEM ALL

GRETAS (8) Albtraum ist es, von der Erde ins All zu stürzen und im Dunkeln zu schlafen. Da taucht in ihrer Dachrakete ein Allmonster auf und jongliert nur so mit Expertenwissen. So aufregend hat sich Greta die Schwerkraft nicht vorgestellt - und auch nicht so kuschelig.

Ein Kopfkissenbuch für alle ab 8, die Angst haben, von der Erde zu purzeln.