

Erfreuliches in 2014 im Überblick

Anna Tollkötter hat für ihr Animations-TV-Serienprojekt „Louis legt los“ von nordmedia eine Förderung zur Drehbuch- und Stoffentwicklung in Höhe von 20.000 Euro erhalten. Das Konzept zur 26-teiligen Serie wurde von ihr an der Akademie für Kindermedien 2012/13 unter der Mentorenschaft von Armin Prediger und Louisa Terzakis entwickelt. In der Serie geht es um den fünfjährigen Louis, der nachmittags der Boss ist. Denn dann zeigt er einer verrückten Monsterfamilie, was er vormittags im Kindergarten gelernt hat.

Judith-Ariane Kleinschmidts (Teilnehmerin AKM 2009/10) „Lennart im Grummelta“ gab es im KiKA zu sehen. Die 26-teilige Serie wurde von ihr an der Akademie für Kindermedien 2009/10 unter der Mentorenschaft von John Chambers und Nora Lämmermann entwickelt und erhielt im Rahmen der Akademie den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung. Produziert wurde „Lennart im Grummelta“ als 2D-Animation (Regie: Sabrina Wanie, Digitrick Potsdam-Babelsberg) im Auftrag von „Unser Sandmännchen“ (Redaktion: Anne Knabe, rbb Berlin-Brandenburg).

Das Serienprojekt „Feuerfreunde“ von **Milena Baisch**, Eva-Marie Martens und René Frotscher (MAFILM Martens Film- und Fernsehproduktions GmbH, Berlin) ist eines von zwei Gewinnerprojekten des ersten Jahrgangs der Initiative FERNSEHEN AUS THÜRINGEN. Die Autorin Milena Baisch hatte das Konzept 2007 in der Akademie für Kindermedien entwickelt und wurde schlussendlich mit dem Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung in Höhe von 15.000 Euro ausgezeichnet.

Das Serienkonzept erhält ein Preisgeld in Höhe von 60.000 Euro zur Finanzierung einer Pilotfolge. Die Verleihung erfolgte am 14. Mai 2014 im Rahmen des Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ in Erfurt.

Das internationale 3D Animationsfilmprojekt „Richard der Storch“, von **Reza Memari** in der Akademie für Kindermedien 2009/10 entwickelt, befindet sich aktuell in Produktion. Der Familienfilm wird produziert von: Ulysses Film mit Knudsen und Streuber (Deutschland), Walking the Dog (Belgien), Melusine (Luxembourg), Den siste skilling (Norwegen). Das Drehbuch stammt von Reza Memari. Regie führt Toby Genkel. Deutscher Verleih ist Senator und Weltvertrieb Global Screen. Dramaturgisch betreut wurde das Projekt in der Akademie von Nicole Kellerhals und Erik Kühn.

Der Film wird gefördert von: FFA, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, BKM und Kuratorium junger deutscher Film, Medienboard Berlin-Brandenburg, DFFF und Eurimages.

Das crossmediale, in der Akademie entwickelte Projekt „Milli“ von **Jana Schell** (Teilnehmerin der AKM 2011/12), produziert von Honig-Studios, wird derzeit animiert und vertont. Das Release Date von Milli's ersten Abenteuern ist noch vor Weihnachten 2014 geplant. Produzent ist **Federico Dini** - Transmedia-Mentor der Akademie. Mehr Infos unter: milli.honigstudios.com

Der Roman zum Film „Ricky - Normal war gestern“ von Drehbuchautor **Hannes Klug** (Teilnehmer der AKM 2004/05) ist noch in Arbeit und erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2015 im Rowohlt Verlag. Der Film lief bereits Anfang des Jahres im Farbfilmverleih in den deutschen Kinos.

Der AKM-Stoff „Kopfüber“ (früherer Titel: „Das verlorene Lachen“) unter der Regie von **Bernd Sahling** (Teilnehmer AKM 2001/02) lief 2014 sehr erfolgreich im Programm der bundesweiten SchulKinoWochen. Im November ist die DVD-Veröffentlichung geplant.

Roland Fausers in der AKM 2006/07 entwickelter Spielfilmstoff HÖGBONDEN (offizieller Titel „The Disciple“/„Lärjungen“) läuft im Kinder- und Jugendfilmprogramm der 56. Nordischen Filmtage Lübeck (29.10.-02.11.14).

Erfolgreiches Miteinander

An **Anna Tollkötters** AKM-Projekt „Louis legt los“ arbeiten gemeinsam die Produktionsfirma Balance Film, die Dramaturgin **Judith-Ariane Kleinschmidt** (Teilnehmerin AKM 2009/10) und die **Grafikerin Lucie Göpfert** (Teilnehmerin AKM 2011/12).

Charlotte Larat (Mentorin der Gruppe Kinderbuch) vertritt als Literaturagentin **John Chambers**, den ehemaligen AKM-Mentor der Gruppe Animation. Für seine HELENE-GESCHICHTEN konnte ein Vertrag mit dem Hanser Verlag geschlossen werden.

In der Entwicklung bei Ulysses Film befindet sich zudem der S-3D CGI animierte Familienfilm „Meine Chaosfee & Ich“ nach einer Idee von **Maike Woköck** (Teilnehmerin AKM 2009/10). Das Drehbuch erarbeitet wiederum **Reza Memari** (Teilnehmer AKM 2009/10). Gefördert ist das Projekt durch Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und MEDIA Development.

Andreas Völlinger (Teilnehmer AKM 2012/13) zeichnet sich für die deutsche Version von **Jana Schells** AKM-Projekt „Milli“ verantwortlich.

Ferner erarbeiten er und **Jens Baumeister** (Teilnehmer AKM 2012/13) momentan mit der Produktionsfirma Kontrastfilm ein Konzept für eine satirische Puppenserie, in der es um Politik und Geheimdienste geht.

„Insel der Hoffnung“ von **Johann Bunnars** (Teilnehmer AKM 2000 und 2001) und **Martin Dolejs** (Teilnehmer AKM 2001) gehört zu den sechs Gewinnerprojekten des zweiten Jahrgangs der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ 2014/15, das einen Zuschuss von 25.000 Euro für die Entwicklung eines Drehbuches erhalten hat. Produzent ist Martin Heisler von Lichtblick Media GmbH, Berlin.

Nora Lämmermann (Co-Mentorin AKM bis 2010) hat zusammen mit **Simone Höft** (Teilnehmerin AKM 2007/08) die zwölfteilige eBook-Reihe „Landluft für Anfänger“ für den Bastei Lübbe-Verlag geschrieben, deren zwölfter und letzter Band am 30. September erschienen ist.