

ANIMATIONSSERIE**Franziska Biermann: ROBERT, DAS SUPERKANINCHEN!**

Er ist jetzt der Star an der Hermann-Igel-Grundschule. Respektvoll wird ihm Platz gemacht, wenn er sich an der Salatbar der Schulmensa über die Auslage hermachen möchte und auf einmal kennt jeder seinen Namen. Das hätte Robert nie gedacht, dass es so viel Spaß machen würde, ein riesiges Kaninchen zu sein. *Animationsserie, 26 x 11 min, für Kinder ab 5 Jahre.*

Iris Fedrizzi: PHANTASMA – DER KAMPF GEGEN DEN ROTEN HERRSCHER

Eine Gruppe Internatsschüler beginnt ein mysteriöses Pen-&Paper-Rollenspiel und gerät durch die Kraft ihrer Fantasie nach PHANTASMA, dem Reich des Roten Herrschers. Doch das Spiel wird zum bitteren Ernst, als sie erfahren, dass schon andere Schüler in dieser Welt voll Fabelwesen und Dämonen gefangen gehalten werden und sie auserkoren sind, diese zu retten. *Fantasy-Animationsserie, 26 x 22 min, für Kinder von 9 bis 14 Jahre.*

Esther Kaufmann: BUBBLY BRAINS

Die Bubbly Brains nutzen ihre Superkräfte jeden Tag, um für scheinbar einfache Aufgaben überdimensional-geniale Lösungen zu erfinden. Dank ihrer Hochbegabungen machen sie mit Mathe, Musik und Molekülen jeden Plan zu einem Kunstwerk voller überraschender Kettenreaktionen: Der Spaß an unkonventionellen Ideen lässt ihre Hirne heiß laufen. Stets mittendrin sind die geliebte Laborratte und ein nerviger kleiner Bruder. *2D-Animationsserie, 26 x 11 min, für Kinder von 6 bis 9 Jahre.*

Armin Mobasseri: MASTERS OF AKASHA – EINE ODYSSEE DURCH DIE ZEIT

Was, wenn allmählich Jahre und ganze Epochen verschwinden, so als ob es sie nie gegeben hätte? Takoha und seine Freunde aus verschiedensten Zeiten und Kulturen sind unterwegs, um ein Zeitloch zu finden und zu schließen, das auch ihre eigenen Heimatzeiten verschluckt. Wären da nur nicht die Agenten des Ewigen Herrschers, die sie verfolgen und alles daran setzen, die Rettung der Welt zu vereiteln.

Eine Zeitreise-Animationsserie, 26 x 22 min, für Kinder ab 10 Jahre.

AKADEMIE FÜR KINDERMEDIEN 2014/15

**NEUER JAHRGANG STARTET IM HERBST
Autoren mit Ideen für Kinder gesucht**

Ende September 2014 beginnt der neue Jahrgang der Akademie für Kindermedien 2014/15. Im Zentrum der Arbeit steht die kontinuierliche Fortentwicklung der eigenen Konzepte. Dafür sind vier einwöchige Workshops im Zeitraum von November 2014 bis Juni 2015 geplant. Zuvor führen die potentiellen Teilnehmer in einer Einführungs- und Qualifizierungswoche bereits erste persönliche Gespräche mit den Mentoren und Studienleitern zu ihren Projekten.

Bewerbung

Gefragt sind professionelle Autoren sowie Nachwuchstalente für Film, Fernsehen, Literatur und/oder Transmedia aus dem deutschsprachigen Raum, die sich mit eigenen Projektideen für Kinder in den Bereichen SPIELFILM, KINDERBUCH und ANIMATIONSSERIE bis zum 29. August 2014 bewerben können.

20 Teilnehmer werden zur Einführungs- und Qualifizierungswoche nach Erfurt eingeladen, davon werden 12 für die Teilnahme an der Akademie für Kindermedien ausgewählt.

Bewerbungsschluss: 29. August 2014 (Posteingang)

Einführungs- und Qualifizierungswoche:

28. September – 2. Oktober 2014

Modul 1: 10. – 15. November 2014

Modul 2: 18. – 23. Januar 2015

Modul 3: 23. – 28. März 2015

Modul 4: 31. Mai – 06. Juni 2015

Bewerbungsunterlagen: akademie-kindermedien.de

Ausgefüllte Unterlagen an:

Akademie für Kindermedien,
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.,
Anger 37, 99084 Erfurt

Die Akademie bietet den idealen Rahmen, um eigene Projekte voranzutreiben, das Verständnis für die Zielgruppe zu vertiefen, crossmediale Möglichkeiten auszuschöpfen, das Netzwerk zu erweitern und sich kreativ weiter zu entwickeln. In einer Mischung aus individueller Beratung durch ein erfahrenes Mentorenteam, umfangreichen Begleitveranstaltungen sowie spannenden Praxisprojekten schafft die Akademie eine besondere Plattform, um sich einerseits untereinander auszutauschen und voneinander inspirieren zu lassen, und um andererseits anspruchsvolle Konzepte für marktaugliche Kindermedienprojekte zu entwickeln. Vorträge deutscher und internationaler Gastdozenten sowie Werkstattgespräche mit Autoren, Regisseuren, Redakteuren, Produzenten und Verlegern eröffnen neue Perspektiven und helfen beim Ausbau eigener Netzwerke. Zudem wird bereits während der Stoffentwicklung das interaktive Potential eines jeden Projektes ausgelotet. Passend dazu werden crossmediale Konzepte erstellt.

Weiterhin bieten Kooperationen mit TV-Sendern, Schulen und Verlagen einen umfassenden Einblick in die Praxis. Die Autoren der Gruppe SPIELFILM und ANIMATIONSSERIE entwarfen im letzten Jahr mit Redakteuren (MDR, KiKA) Folgen für bestehende Serienformate und konnten Arbeitsweisen unter realistischen Bedingungen erproben. Die Teilnehmer der Gruppe KINDERBUCH wurden von einer Verlagslektorin (Boje Verlag) professionell betreut und entwickelten ein neues Buchkonzept.

Zum Abschluss des Akademie-Jahrgangs werden die entwickelten Projekte im Rahmen des 23. Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ: Kino-TV-Online, welches vom 31. Mai bis 06. Juni 2015 stattfindet, vor Verlegern, Produzenten und Filmförderern präsentiert. Der beste Stoff erhält den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro. Zudem wird zum dritten Mal der Baumhaus/Boje-Medienpreis verliehen.