

AKM-Alumni-Newsletter Nr. 16 - Ausgabe 1/2014 (April)

Liebe Autorinnen und Autoren,
liebe Dramaturgen und Redakteure, liebe Alumni und liebe Förderer,

Aktuelles

Seite 3

- Endspurt im Akademie-Jahrgang 2013/14
- Einladung zum Pitching der Akademie für Kindermedien

Nominierungen & Auszeichnungen

Seite 5

- AKM-Stoff MY SUPER-EVIL FAMILY von Andreas Völlinger für Deutschen Animationsdrehbuchpreis nominiert
- AKM-Stoff THE DISCIPLE/LÄRJUNGEN von Roland Fauser gewinnt Telia Film Award
- Roman von Frank Maria Reifenberg mit Leipziger Lesekompass ausgezeichnet

Alumni-Filme / Bücher / Termine

Seite 6

in Entwicklung

Seite 6

- Milena Baisch mit AKM-Stoff FEUERFREUNDE bei Produktionsinitiative „Fernsehen aus Thüringen“ dabei
- AKM-Kinderbuchstoff COMIC CHAOS von Jens Baumeister in Entwicklung für Boje Verlag
- TV-Pilotförderung für AKM Projekt ELEMENSTERS von Andreas Dihm
- Christian Huschga hat Drehbuch zu Kinder-Kinoabenteuer OPERATION FLEDERMAUS fertiggestellt
- Frank Maria Reifenberg arbeitet am Drehbuch KRAUSE HAT ANGST (AT)
- Benjamin Schreuder entwickelt für Ravensburger tiptoi-Lernspielreihe

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

in Produktion

Seite 8

- AKM-Stoff RICHARD, DER STORCH von Reza Memari geht im Frühjahr in Produktion
- AKM-Stoff MILLI von Jana Schell geht in Produktion

Kino / Theater / TV

Seite 8

- AKM-Stoff RICKY – NORMAL WAR GESTERN im Kino
- AKM-Stoff LENNART IM GRUMMELTAL von Judith-Ariane Kleinschmidt im TV
- Neues Theaterstück TOTALAUSFALL von Holger Metzner

Buch / Hörbuch / App

Seite 9

- Teil III der Thriller-Trilogie APOCALYPSIS von Mario Giordano erschienen
- Jan Bauer mit Graphic-Novel Debüt
- Neues Hörbuch & 10 historische Absinth-Geschichten von Ulrike Bliefert
- MUSCHA von Anja Tuckermann ab Mai im KLAK Verlag
- Roman zum Film RICKY - NORMAL WAR GESTERN in Arbeit
- Drei neue Hörspiele von Heiko Martens
- Neue Hörgeschichte von Christian Huschga erschienen

2

Und natürlich wie immer Arbeitsberichte von euren Schreibtischen, Drehorten und aus euren Schneideräumen

Seite 11

- ... und sonst: Ulysses feiert 10. Geburtstag!

Seite 12

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

Aktuelles

Endspurt im Akademie-Jahrgang 2013/14



Bevor die Projekte der Akademieteilnehmer am 15. Mai in Erfurt im Rahmen des Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ 2014 erstmals vor einem Fachpublikum mit Produzenten, Filmförderern und Verlegern der Öffentlichkeit präsentiert werden, stand die dritte und vorletzte Workshopwoche vom 2. bis 7. März im Fokus der intensiven Arbeit an den einzelnen Projekten und im Austausch mit der Zielgruppe, den Kindern.

Alle zwölf Teilnehmer der Akademie für Kindermedien kamen in dieser Woche wieder nach Erfurt, um an ihren Projekten in den Bereichen SPIELFILM, KINDERBUCH und ANIMATIONSSERIE zu arbeiten. Auch hatten sie die Gelegenheit, im Rahmen eines Schulbesuches direkt mit der Zielgruppe in Kontakt zu treten. So konnte gezielt hinterfragt werden, ob die Projekte bei den Kindern ankommen und ob sie verständlich sind. In den direkten Gesprächen hatten die Teilnehmer sowohl neue Ideen für ihre Stoffentwicklung als auch Erkenntnisse zu den tatsächlichen Bedürfnissen der Kinder gesammelt.

Eine Besonderheit bildete das Treffen der aktuellen Teilnehmer der Akademie für Kindermedien mit den prämierten Produzenten und Autoren der Initiative „Fernsehen aus Thüringen“, die zeitgleich innerhalb eines Workshops in Erfurt ihre Serien-Konzepte weiterentwickelten. Diese Verbindung konnten die Beteiligten nutzen, um sich untereinander auszutauschen und an gemeinsamen Veranstaltungen teilzunehmen.

So gab es beispielsweise einen Workshop mit dem Transmedia-Mentor Federico Dini und dem Interactive Producer Jiannis Sotiropoulos, die alle Projekte hinsichtlich crossmedialer Vermarktung betreuen. Darüber hinaus war Sarah Penger, freiberufliche Medienwissenschaftlerin, für die Gesprächsrunde „Blick auf die Zielgruppe“ zu Gast, um ergänzend den wissenschaftlichen Background zu den Bedürfnissen, Interessen und Herausforderungen von Kindern zu beleuchten.

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

Einladung zum Pitching der Akademie für Kindermedien



Liebe Produzenten, Producer, Redakteure, Verleger und Förderer,

auch in diesem Jahr wollen wir Sie während des Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ aktiv bei der Suche nach neuen Projekten unterstützen und gleichzeitig Anregungen für deren Entwicklung bieten.

4

• Pitching der Akademie für Kindermedien: 15. Mai, 16.30 bis 18.00 Uhr

Das Pitching der Akademie für Kindermedien findet am 15. Mai um 16.30 Uhr im STUDIOPARK KinderMedienZentrum statt. Die zwölf Absolvent/innen des Jahrgangs 2013/2014 stellen ihre Projekte in den Bereichen Spielfilm, Animationsserie sowie Kinderbuch vor. In jedem Bereich wurden jeweils vier Projekte entwickelt. Während der Präsentationsveranstaltung wird außerdem der Förderpreis der MDM verliehen. Der Preis ist mit 15.000 Euro dotiert und zeichnet ein herausragendes Projekt der Akademie aus. Darüber hinaus wird zum zweiten Mal der mit 2.500 Euro dotierte Baumhaus/Boje-Medienpreis verliehen.

Beim anschließenden Empfang besteht die Gelegenheit, die Autoren/innen persönlich kennen zu lernen. Von 18.30 bis 19.30 Uhr wird beim Speed-Dating zusätzlich die Möglichkeit für Einzelgespräche gegeben.

Zum geselligen Ausklang des Abends können Sie beim Get Together, zu dem Die Medienanstalten einladen, Ihre Gespräche mit den Vertretern aus Produktion, Verlagswesen und Redaktion vertiefen und neue Kontakte knüpfen.

Veranstaltungsort:

- STUDIOPARK KinderMedienZentrum, Erich-Kästner-Straße 1, 99094 Erfurt (Straßenbahn Linie 2 Richtung ega/Messe, Haltestelle: MDR Landesfunkhaus/KiKA)

Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, sich zum Pitching anzumelden:
presse@akademie-kindermedien.de

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

NOMINIERUNGEN & AUSZEICHNUNGEN



AKM-Stoff MY SUPER-EVIL FAMILY von Andreas Völlinger für Deutschen Animationsdrehbuchpreis nominiert

Von Andreas Völlinger (Teilnehmer der AKM 2012/13) ist der in der Akademie entwickelte Stoff MY SUPER-EVIL FAMILY für den Deutschen Animationsdrehbuchpreis 2014 nominiert worden. Eingereicht haben gemeinsam Andreas Völlinger und Armin Prediger, der bereits in der Akademie als Mentor zusammen mit Co-Mentorin Louisa Terzakis den Entwicklungsprozess betreut hat. Der Preis wird am 23. April in Stuttgart verliehen.

AKM-Stoff THE DISCIPLE/LÄRJUNGEN von Roland Fauser gewinnt Telia Film Award 2014

Der in der Akademie von Roland Fauser (Teilnehmer der AKM 2006/07) entwickelte Spielfilmstoff THE DISCIPLE/LÄRJUNGEN („Högbonden“) hat im Februar den Telia Film Award 2014 beim 37th Göteborg International Film Festival gewonnen. Bereits im September 2013 wurde der Spielfilm für Finnland als offizieller Beitrag für die Oscar-Vorauswahl in der Kategorie „Bester nicht-englischsprachiger Film“ nominiert. Das Projekt wurde an der AKM unter der Mentorenschaft von Nicole Kellerhals und Nora Lämmermann entwickelt und dramaturgisch beraten.



5

Roman von Frank Maria Reifenberg mit Leipziger Lesekompass ausgezeichnet

Der Roman DIE SCHATTENBANDE LEGT LOS von Frank Maria Reifenberg (Teilnehmer der AKM 2001/02) und Gina Mayer (bloomoon-Verlag) wurde auf der Leipziger Buchmesse von der Stiftung Lesen mit dem *Leipziger Lesekompass* ausgezeichnet. Die Jury prämiiert Kinder- und Jugendbücher, die Lesespaß mit kreativen Ansätzen der Leseförderung verbinden.



Der erste Band der Romanreihe um die vierköpfige Kinderbande im Berlin der 1920er Jahre wurde ebenfalls für den Deutsch-französischen Jugendliteraturpreis 2014 nominiert.

Aus der Jurybegründung: *„Auch das ist ein Teil der deutschen Geschichte: auf sich selbst gestellte Kinder im Berlin der 1920er Jahre, die sich durch Diebstahl ihr tägliches Überleben sichern mussten. Der stilistisch an die Kinderliteratur jener Zeit angelegte Pageturner verbindet Sozialkritik mit Spannung und einem Schuss Phantastik, zeigt Zusammenhalt und Vertrauen als Prüfstein für jegliches menschliche Miteinander.“*

Der zweite Band DIE SCHATTENBANDE JAGT DEN ENTFÜHRER ist ebenfalls bereits erschienen. Das von Katja Brügger gelesene Hörbuch bringt der audiolino-Verlag, Hamburg, heraus.

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

ALUMNI-FILME, BÜCHER, TERMINE

in Entwicklung

Milena Baisch mit AKM-Stoff FEUERFREUNDE bei Produktionsinitiative „Fernsehen aus Thüringen“ dabei



Der in der Akademie entwickelte Stoff FEUERFREUNDE von Milena Baisch (Teilnehmerin der AKM 2006/07), Eva-Marie Martens und René Frotscher (MAFILM Martens Film- und Fernsehproduktions GmbH, Berlin) ist eines von sechs prämierten Projekten der Produktionsinitiative „Fernsehen aus Thüringen“, die ein Preisgeld von je 15.000 Euro für die Weiterentwicklung des Serienformats erhalten haben. Der Wettbewerb wird seinen Abschluss auf dem Deutschen Kinder-Medien-Festival GOLDENER SPATZ finden, in dessen Rahmen von einer Fachjury insgesamt 100.000 Euro an bis

zu zwei Projekte für die Produktion des Piloten vergeben werden. Die Preisverleihung am 14. Mai ist zeitgleich der Auftakt für den zweiten Jahrgang der Produktionsinitiative, die bedarfsgerecht Fernsehserien für Kinder und Jugendliche fördert und den Produktionsstandort Thüringen stärkt, indem die Realisierung an die Region gebunden ist.

Mehr Informationen gibt es unter: www.fat-tv.de

AKM-Kinderbuchstoff COMIC CHAOS von Jens Baumeister in Entwicklung für Boje Verlag

Jens Baumeister (Teilnehmer der AKM 2012/13) entwickelt derzeit seinen Kinderbuchstoff COMIC CHAOS weiter für den Boje Verlag. 2012/13 wurde sein Projekt, das in der Gruppe Kinderbuch entwickelt wurde, im Rahmen des Abschluss-Pitchings der Akademie mit dem Baumhaus/Boje-Medienpreis in Höhe von 2.500 Euro ausgezeichnet.



TV-Pilotförderung für AKM Projekt ELEMENSTERS von Andreas Dihm

Medienboard Berlin Brandenburg hatte im Januar 2014 die TV-Pilotförderung für das AKM Projekt ELEMENSTERS bewilligt (Story House Productions, 60.000 Euro). Andreas Dihm (Teilnehmer der AKM 2011/12) hatte ELEMENSTERS in der Akademie als 360°-Kindermedienkonzept entwickelt, das u.a. eine Fernsehserie, eine interaktive Webseite, Computerspiele, Musik-Clips und Sammelkarten umfasst. Die Serie spielt in einer fantastischen Welt, in der der Titelheld mit Hilfe seines Schulwissens Abenteuer bestehen muss. Dabei soll sie nicht nur Spaß machen, sondern auch „so nebenbei“ praktische Kenntnisse aus Chemie und

Biologie vermitteln. Ziel ist hier neben Deutschland die internationale TV-Auswertung in Europa und Nordamerika.

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

Christian Huschga hat Drehbuch zu Kinder-Kinoabenteuer OPERATION FLEDERMAUS fertiggestellt

Christian Huschga (Teilnehmer der AKM 2002/03) hat das Drehbuch zu seinem Kinder-Kinoabenteuer OPERATION FLEDERMAUS nach der Drehbuchförderung im Mai 2013 (30.000 Euro) durch das Kuratorium junger deutscher Film fertig gestellt. Die dramaturgische Beratung übernahm Annette Friedmann, Berlin. Aktuell wird eine Filmproduktion gesucht.

Inhalt: Während des Familien-Sommerurlaubs in der Normandie entflieht der gehbehinderter Arnold Schuster der verstiegenen Fürsorglichkeit seiner Eltern. Unvermittelt stolpert er an den Stränden des D-Days in ein Abenteuer, in dem er das Überleben tausend bedrohter Fledermäuse sichern muss. Es gelingt Arnold, Kinder mehrerer Nationen zu einer alliierten Gemeinschaft zu vereinigen, um die Gefahr von den Tieren abzuwenden.

Frank Maria Reifenberg arbeitet am Drehbuch KRAUSE HAT ANGST (AT)

Die Hupe Film- und Fernsehproduktion Köln (Produzent: Andreas Brauer) beauftragte Frank Maria Reifenberg (Teilnehmer der AKM 2001/02) mit der Erstellung des Drehbuchs KRAUSE HAT ANGST (AT). Das Drehbuch wird gefördert von der Filmstiftung NRW. Für die Regie wurde Isabel Prahl gewonnen, die dramaturgische Beratung übernimmt Sebastian Stobbe/die Drehbuchlotsen, Köln.



7

Benjamin Schreuder entwickelt für Ravensburger tiptoi-Lernspielreihe



Benjamin Schreuder (Teilnehmer der AKM 2012/13) entwickelt gemeinsam mit Zeitland media & games Wissenstexte, Geschichten (auch Märchen, Fingerspiele, Lieder, Gedichte) und Minispiele zur Ravensburger tiptoi-Lernspielreihe. Schon abgeschlossen sind die tiptoi-Puzzlespiele "Ritterburg" und "Kinderarzt". Aktuell schreibt er die Inhalte für die tiptoi-Spielfiguren Bauernhof und Afrika. Bereits erschienen sind 30 tiptoi-Spielfiguren sowie das Spielset Bauernhof. Anfang Juni erscheinen weitere 9 Spielfiguren, für die Benjamin Schreuder

die Inhalte produziert hat.

Weitere Infos:

<http://www.ravensburger.de/kinder/tiptoi/index.html>

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

in Produktion



AKM-Stoff RICHARD, DER STORCH von Reza Memari geht im Frühjahr in Produktion

Das Animationsfilmprojekt RICHARD DER STORCH, von Reza Memari (Teilnehmer der AKM 2009/10), geht im Frühjahr in Produktion. Als S-3D CGI Animation wird der Familienfilm produziert von: Ulysses Film mit Knudsen und Streuber (Deutschland), Walking the Dog (Belgien), Melusine (Luxembourg), Den siste skilling (Norwegen). Das Drehbuch stammt von Reza Memari. Regie führt Toby Genkel. Deutscher Verleih ist Senator und Weltvertrieb Global Screen. Dramaturgisch betreut wurde das Projekt in der Akademie von Nicole Kellerhals

und Erik Kühn.



AKM-Stoff MILLI von Jana Schell geht in Produktion

Das crossmediale, in der Akademie entwickelte, Projekt MILLI von Jana Schell (Teilnehmerin der AKM 2011/12), produziert von Honig-Studios, hat sein „Kickstarter Crowdfunding“ Ziel von 14.000 £ (ca. 17.000 Euro) Dank 141 internationaler Unterstützer erreicht. Somit steht der Animation und der Vertonung nichts mehr im Wege. Voraussichtliches Release Date von MILLIs ersten Abenteuern ist Sommer 2014. Weiterhin wird MILLI auf dem APD im Rahmen der Game Zone beim Internationalen Trickfilm Festival vorgestellt. Zuletzt hatte das Projekt den Cinekid Pixel Market Award 2013 in London gewonnen. Produzent ist Federico Dini - Transmedia-Mentor der Akademie.

Mehr Infos unter: milli.honigstudios.com

8

Kino/Theater/TV

AKM-Stoff RICKY – NORMAL WAR GESTERN von Hannes Klug im Kino gestartet

Der Kinderfilm RICKY – NORMAL WAR GESTERN nach einem Buch von Hannes Klug (Teilnehmer der AKM 2004/05) startete am 6. Februar 2014 im farbfilm verleih in den deutschen Kinos. Dramaturgisch wurde der Spielfilmstoff in der Akademie von Dieter Bongartz und Heide Jansen betreut.



AKM-Stoff LENNART IM GRUMMELTAL von Judith-Ariane Kleinschmidt im TV

Seit April wird LENNART IM GRUMMELTAL von Judith-Ariane Kleinschmidt (Teilnehmerin der AKM 2009/10) im öffentlich-rechtlichen Fernsehen ausgestrahlt. Die 26-teilige Serie wurde an der Akademie

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

unter der Mentorenschaft von John Chambers und Nora Lämmermann entwickelt und erhielt im Rahmen der Akademie den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung. Produziert wurde LENNART IM GRUMMELTAL als 2D-Animation (Regie: Sabrina Wanie, Digitrick Potsdam-Babelsberg) im Auftrag von „Unser Sandmännchen“ (Redaktion: Anne Knabe, rbb Berlin-Brandenburg). KiKA zeigt die Serie von Montag bis Freitag, um 06.55 Uhr. Seit dem 9. April ist Lennart auch mittwochs, um 18.55 Uhr, in „Unser Sandmännchen“ zu sehen.

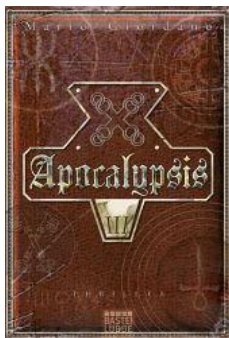


Neues Theaterstück TOTALAUSFALL von Holger Metzner

Von Holger Metzner (Teilnehmer der AKM 2004/05) geht ein neues Theaterstück unter dem Titel TOTALAUSFALL in Produktion, welches um das Thema Burnout kreist. Das Stück wird produziert vom Theater "Werkraum" in Karlsruhe. Unter der Regie von Jürgen Sihler spielen Sebastian Borucki und Ute Merz. Die Premiere wird Ende Mai 2014 sein. Angelegt ist die Inszenierung als Tourneetheater, gespielt wird in Betrieben und Unternehmen.

Buch/Hörbuch/App

Teil III der Thriller-Trilogie APOCALYPSIS von Mario Giordano erschienen



Von Mario Giordano (ehem. Mentor der AKM) ist inzwischen der 3. Teil der Thriller-Trilogie APOCALYPSIS bei Bastei Lübbe erschienen - sowohl als multimediale App, eBook, Hörbuch und auch als Taschenbuch. Weiterhin schreibt er an dem ersten Roman seiner neuen Krimi-Reihe MEINE TANTE POLDI (Bastei Lübbe).

Darüber hinaus ist sein Buch 1000 GEFÜHLE FÜR DIE ES KEINEN NAMEN GIBT (Berlin Verlag) ins Italienische, Französische und Niederländische übersetzt worden und erscheint im Mai in den USA bei Penguin auf Englisch.

Weitere Länder wie Spanien und China sollen folgen. Die Idee zum Buch ist vor einigen Jahren im Rahmen einer Kreativitäts-Übung in der Akademie für Kindermedien entstanden.



Jan Bauer mit Graphic-Novel Debüt

Im Berliner Avant-Verlag ist kürzlich die Graphic-Novel DER SALZIGE FLUSS von Jan Bauer (Teilnehmer der AKM 2011/12) erschienen. Das Buch berichtet auf 240 Seiten über Jan Bauers Wanderung durch das australische Outback - von Alice Springs bis in eine 450 Kilometer entfernte Aborigines-Siedlung. Auch wird erzählt, wie diese Reise eine unerwartete Wendung nahm...

Mehr Infos: http://www.avant-verlag.de/comic/der_salzige_fluss



Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

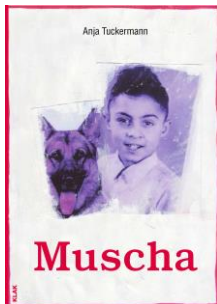
Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

Neues Hörbuch & 10 historische Absinth-Geschichten von Ulrike Bliefert

Der Jugendthriller ELFENGRAB (Thienemann-Verlag/Arena-Verlag) von Ulrike Bliefert (ehem. Dozentin der AKM) erscheint demnächst beim Rattenreiter-Verlag als Hörbuch.

Darüber hinaus ist DER KUSS DER GRÜNEN FEE im Dryas-Verlag erschienen; 10 historische Absinth-Geschichten, bei denen Ulrike Bliefert als Herausgeberin und Mit-Autorin fungierte.



MUSCHA von Anja Tuckermann ab Mai im KLAKE Verlag

Von Anja Tuckermann (Teilnehmerin der AKM 2001/02) erscheint das neue Buch MUSCHA im Mai im KLAKE Verlag, Berlin. Es erzählt von Josef, der nicht versteht, warum er anders behandelt wird als alle. Warum sogar der Lehrer ihn schlägt und man ihm Schimpfworte hinterher ruft. Liegt das an seinen schwarzen Haaren? Dass seine Haut ein bisschen dunkler ist als die der anderen? Nicht einmal die Eltern wollen ihm sagen, warum. Erst nach dem Zweiten Weltkrieg erfährt er die Wahrheit über seine Herkunft und seinen Namen.

Roman zum Film RICKY - NORMAL WAR GESTERN in Arbeit

Der Roman zum Film RICKY - NORMAL WAR GESTERN von Drehbuchautor Hannes Klug (Teilnehmer der AKM 2004/05) ist in Arbeit und erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2015 im Rowohlt Verlag.

10

Drei neue Hörspiele von Heiko Martens

Von Heiko Martens (ehem. Co-Mentor der AKM) sind die Hörspiele DER KLEINE HASE WIRD GROSSER BRUDER, DER KLEINE HASE LÄUFT WEG sowie DER KLEINE HASE KOMMT IN DEN KINDERGARTEN bei Lübbe Audio erschienen. Alle Hörspiele sind Adaptionen der Bilderbücher von Harry Horse und werden gelesen von Bert Franzke. Mehr Infos: <http://www.luebbe.de/Hoerbuecher/Kinder/Details/Id/978-3-7857-4948-7>



Neue Hörgeschichte von Christian Huschga erschienen

Anfang des Jahres ist die Hörgeschichte OPA JULIUS SCHREIBT EINEN BRIEF von Christian Huschga (Teilnehmer der Akademie 2002/03), welche er für den Ohrenbären des RBB/NDR/WDR geschrieben hat, auf der CD OHRENBÄR – DIE SCHÖNSTEN FREUNDSCHAFTSGESCHICHTEN im Jumbo-Verlag erschienen.

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

NOTIZEN AUS DEN WERKSTÄTTEN

<p>Jens Baumeister (Teilnehmer der AKM 2012/13)</p>	<p>... hat noch einen TV-Serienstoff für Kinder ab 10 in der Schublade: CHRISSI SCHAFFT...</p> <p>Darüber hinaus sucht er für seinen Kinderfilmstoff LIEBER ARM AB ALS ARM DRAN, für den er den ersten Preis beim LUCAS-Videopitch-Wettbewerb in Frankfurt gewonnen hat, eine Produktionsfirma.</p>
<p>Viola Gabrielli (ehem. Projektleiterin der AKM)</p>	<p>... plant momentan erneut mit einem KIDS Regio Forum den direkten Dialog mit der europäischen Kinderfilmbranche, um die Produktions- und Distributionsbedingungen für wertvolle und vielversprechende Kinderfilme in Europa fortzusetzen und zu verbessern.</p> <p>In diesem Zusammenhang wird am 19. und 20. Juni 2014 in Erfurt das KIDS Regio Forum 2014 unter dem Titel "Children as Audience: Challenges and Potentials - From the Perspective of Research and Practice" organisiert. Auf der Konferenz sollen internationale Entscheidungsträger und Akteure der Medienbranche mit Wissenschaftlern zusammengebracht werden, um zielgerechte Synergien zu diskutieren. Teilnehmer der Konferenz werden neben Filmwissenschaftlern, Autoren, Regisseuren und Produzenten sowohl Vertreter von Fernsehsendern, Weltvertrieben, Verleihern, Förderern als auch Vertreter der Politik sowie Repräsentanten der verschiedenen Interessenverbände und Lobbygruppen aus Europa sein.</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist es, auf europäischer Ebene die Wahrnehmung des Kinderfilms zu stärken und den Zugang zu den Filmen in allen Territorien für die Zielgruppe zu erleichtern. Das Forum bietet an beiden Tagen Vorträge zu wissenschaftlichen Studien und erfolgreichen Filmprojekten, die als Inspiration für weitere Gespräche im Rahmen von Workshops dienen sollen. Innerhalb dieser können die Teilnehmer selbst aktiv werden und ihre Erfahrungen, Ideen und Vorschläge zur Stärkung des Kinderfilmes in Europa einbringen.</p>
<p>Mario Giordano (ehem. Mentor der AKM)</p>	<p>....arbeitet am Drehbuch zum Märchenfilm VON EINEM DER AUSZOG, DAS FÜRCHTEN ZU LERNEN für die ARD Märchenreihe. Regie führt Tobias Wiemann.</p> <p>Darüber hinaus ist er Dozent und Mentor an der Bastei Lübbe Academy Masterclass sowie im Creative-Development für Bastei Entertainment und ab diesem Jahr in der Jury für die Kinderfilmförderung des BKM tätig.</p>
<p>Heiko Martens (ehem. Co-Mentor der AKM)</p>	<p>... gibt verschiedene Online-Seminare (www.filmseminare.de) sowie Block-Seminare im Filmhaus Babelsberg. Außerdem hat er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg angenommen, wo er im Sommersemester 2014 im Bereich „Digitale Medienkultur“ das Fach „Stoffentwicklung“ anbieten wird.</p>

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

<p>Frank Maria Reifenberg (Teilnehmer der AKM 2001/02)</p>	<p>... wurde zum Lehrbeauftragten der Universität Köln berufen. Er unterrichtet in einem Hauptseminar angehende Lehrerinnen und Lehrer zum Thema „Leseanimation für Jungen“ am Institut für Sprache und Literatur II. Im Mittelpunkt des Praxisseminars steht die Entwicklung innovativer Projektideen zur Leseförderung und deren Durchführung an Schulen. Der über drei Semester laufende Lehrauftrag ist eingebettet in das innovative Lehrprojekt <i>boys&books</i> der Professorin Dr. Christine Garbe. (www.boysandbooks.de)</p> <p>Weiterhin verantwortet er als Initiator und künstlerischer Leiter das Projekt <i>kicken&lesen Köln</i> der SK Stiftung Kultur. In acht Kölner Schulen werden für Jungen der 5. Klassen einmal wöchentlich über ein Schuljahr integrierte Trainingseinheiten in Fußball und Lesen angeboten. In Kooperation mit der Stiftung 1. FC Köln, dem Buchhandel und vielen weiteren Partnern wird am Ende der Maßnahme ein Fußball- und Leseturnier um den <i>kicken&lesen Köln-Pokal</i> stehen. (www.kickenundlesenkoeln.de)</p>
<p>Evelyn Scherber (Teilnehmerin der AKM 2007/08)</p>	<p>... entwickelt derzeit ihre ersten eigenen Apps für Kinder unter Kindermediendesign.de: Zum einen eine <i>Mathe App</i>, in der die Kinder das 1 x 1 bzw. die Malfolgen üben können. Zum anderen eine <i>Deutsch App</i> zum Verbessern der Rechtschreibung. Dazu noch zwei <i>Memory Apps</i>.</p> <p>Ferner entwirft sie für Cornelsen Illustrationen für eine CD-ROM.</p>

... und sonst....

12

Ulysses feiert 10. Geburtstag!

Die Ulysses Filmproduktion GmbH, in der Maite Woköck (Teilnehmerin der AKM 2009/10) als Producerin arbeitet, feiert im Mai seinen 10. Geburtstag! 2004 in München gegründet, zog das Unternehmen 2006 nach Hamburg um, wo es seitdem den Hauptsitz in Altona hat. 2009 kam eine Niederlassung in Bremen hinzu. Ulysses produziert, entwickelt und finanziert Animations- und Realfilme für Kinder und Family, sowie Animationsserien für den internationalen Markt.

Alle Filme entstehen in internationaler Koproduktion, um von Anfang an sicherstellen zu können, dass ihre Filme aus verschiedenen „Marktperspektiven“ beleuchtet werden. Sie arbeiten mit vielen Partnern im In- und Ausland zusammen und sind immer auf der Suche nach der jeweils optimalen Zusammensetzung für den geplanten Film.

Aktuell wird Ulysses mit dem Animationsfilm RICHARD DER STORCH, von Reza Memari (Teilnehmer der AKM 2009/10) in der Akademie entwickelt, in Produktion gehen und den Stoff als deutsche Koproduzenten zusammen mit Knudsen & Streuber Medienmanufaktur und international mit Partnern aus Belgien, Luxemburg und Norwegen realisieren.



Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86