

---

## Briefing für die Entwicklung eines Instant Fiction (Web-) Serienkonzepts im Rahmen der Akademie für Kindermedien

### 1. Aufgabe

Entwicklung einer Serie, die im Rahmen der AKM zum Dreh geführt werden kann.

In der zunächst zu erstellenden Ideenskizze/Exposé für das serielle Format, soll die Grundidee der Serie, die Hauptfiguren, der zentrale Konflikt, Handlungsverlauf, maßgebliche Handlungsorte und Atmosphäre beschrieben werden.

Die Serienidee muss schnell und unkompliziert umzusetzen sein, ohne dabei auf kreative audiovisuelle Lösungen, Mittel und Möglichkeiten zu verzichten.

Gleichzeitig sollen insbesondere die verschiedenen Ausspielwege des KiKA (Website, KiKA-Player, HbbTV, Youtube, FB und Instagram) berücksichtigt werden.

### 2. Kern des Formats

KiKA will Kinder mit in die digitale Zukunft nehmen: Was ist „**künstliche Intelligenz (KI)**“? Wo wird sie im Alltag bereits eingesetzt und wie wird unsere Zukunft mit ihr aussehen? Kann künstliche Intelligenz die Welt retten? Wie kann man sie zum Beispiel für den Umweltschutz nutzen? Wie stark soll künstliche Intelligenz für uns Menschen Entscheidungen treffen? Welche Auswirkungen hat KI auf das Leben von Kindern? Wie weit reicht unsere Vorstellungskraft, um uns ein Leben mit künstlicher Intelligenz vorzustellen? Welche Gefahren lauern in der Entwicklung künstlicher Intelligenz? Übernimmt KI die Kontrolle über unser Leben? Und als besonders wichtiger Aspekt: wie soll und kann die Rolle von künstlicher Intelligenz in einer sozial, ökologisch und ökonomisch nachhaltig organisierten Gesellschaft aussehen?

**DISCLAIMER:** Die Kooperation mit dem KiKA bei diesem Projekt der AKM bedeutet keinerlei Recht für die Autoren auf und keinerlei Verpflichtung des KiKA auf Umsetzung des erarbeiteten Konzepts. Die Rechte am entwickelten Stoff verbleiben bei den Teilnehmern.

---

Aufgabe ist es, im Rahmen der AKM ein fiktionales Serienkonzept zu entwickeln, das Kinder mit dem Konzept „KI“ vertraut macht und sie mit auf eine spannende Reise nimmt, die die Idee, Chancen und Möglichkeiten von KI möglichst fantasievoll ausleuchtet.

Humorvolle Figuren, originelle Charaktere und spannende Handlungselemente sollten wesentliche Bestandteile des Konzeptes sein.

### 3. Ziel

Ziel ist die Entwicklung einer Serie, die das Für und Wider von KI auf intelligente, humorvolle Art auslotet und dabei die Zuschauer auch für mögliche Probleme und Konflikte sensibilisiert.

### 4. Rahmendaten Format

Zielgruppe: 8+, genderneutral

Produktionsformat: Live-Action-Serie, schnell, „schmutzig“, unkompliziert

Formatlänge: Gesamtlänge 42-45 Minuten, gewünscht ist ein kreativer Umgang mit der Dramaturgie, um ggf. flexibel, seriell konfektionieren zu können (z.B.: 6 x 7 Minuten (lineare & Web-Auswertung)

Variable Länge für andere Ausspielwege

**DISCLAIMER:** Die Kooperation mit dem KiKA bei diesem Projekt der AKM bedeutet keinerlei Recht für die Autoren auf und keinerlei Verpflichtung des KiKA auf Umsetzung des erarbeiteten Konzepts. Die Rechte am entwickelten Stoff verbleiben bei den Teilnehmern.

---

### Inhaltliches und Grundsätzliches:

- Aufgreifen aktueller und für Kinder relevanter Themen, konkreter Bezug zur Welt der Zuschauenden
- Kinder als Repräsentanten und Identifikationsfiguren für die Zielgruppe
- Abbilden der Lebensrealität der Kinder, KiKA ist kein Heile-Welt-Fernsehen
- mehr „character driven“ als „story driven“
- Identifikation und Empathie mit den Helden und Heldinnen seitens der Zuschauenden muss ermöglicht werden
- Vermittlung pro-sozialer Werte, Protagonisten als aktive Vorbilder für die Kinder
- Zuschauende werden in allen Belangen ernst genommen
- Förderung sozialer, emotionaler und kognitiver Entwicklung, sozialer Kompetenz
- universell und international attraktiv
- spannende Abenteuer, große Emotionen, alltägliche Probleme, viel Humor
- keine Gewalt
- Interaktivität / Einbeziehung der Zuschauenden / Motivation der Zuschauenden für Eigeninitiative in sozialen und politischen Belangen
- Figuren im Film und Zuschauende zuhause dürfen weder vorgeführt, noch der Lächerlichkeit preisgegeben werden.
- Wertevermittlung: Freundschaft, Toleranz, Gerechtigkeit, Verantwortung gegenüber Mitmenschen, Umweltschutz, Klimaschutz, Nachhaltigkeit etc.
- vielfältig in allen Genres, unterschiedliche Film- und Fernsehgenres können „medienpädagogisch“ ausgelotet werden.

**DISCLAIMER:** Die Kooperation mit dem KiKA bei diesem Projekt der AKM bedeutet keinerlei Recht für die Autoren auf und keinerlei Verpflichtung des KiKA auf Umsetzung des erarbeiteten Konzepts. Die Rechte am entwickelten Stoff verbleiben bei den Teilnehmern.