

Das Akademie-Jahr 2012/13
Ein toller Rückblick mit Aussicht

Liebe Förderer & Freunde der Akademie für Kindermedien,

**WORKSHOPWOCHEN DER AKADEMIE FÜR KINDERMEDIEN 2012/13
IN VOLLEM GANGE:**



1

Im November startete der neue Jahrgang mit 11 ausgewählten Teilnehmern in Erfurt sein erstes Workshopmodul. In den Workshopwochen haben die Teilnehmer die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Mentoren und Dozenten intensiv an ihren eingereichten Projekten zu arbeiten. Darüber hinaus nehmen sie an einem umfangreichen Informations- und Begleitprogramm teil. So referierte u.a. der ehem. Verlagsleiter Hans-Joachim Gelberg von Beltz & Gelberg über das Thema „Schreiben für Kinder“.

Weiterhin war die professionelle Geschichtenerzählerin Katharina Ritter zu Gast. Auch fand ein Expertenpanel statt: Zum Thema „How Can Your Character Cross Platforms?“ diskutierten Richard Lutterbeck, Geschäftsführer und Produzent der TrickStudio Lutterbeck GmbH, Yasmin Seifert, Manager Social Media Nickelodeon North, John Chambers, Autor und Zeichner, Nicole Kellerhals, freie Dramaturgin und Sean Coleman, Transmedia-Mentor der Akademie für Kindermedien, über zukünftige Trends der Medienbranche und transmediale Stoffentwicklung. Darüber hinaus sind in den Wochen auch Gäste von externen Kooperationspartnern, speziell dem KiKA, dem MDR sowie dem Boje Verlag vor Ort.

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

Die zweite Workshopwoche wurde vom 7. bis 12. Januar im brandenburgischen Templin durchgeführt. Zu Gast war zum einen die freie Autorin Katharina Reschke für eine Gesprächsrunde. Zum anderen erzählte John Chambers über das Thema "Schreiben für Kinder". Des Weiteren stand ein Improvisationstraining mit Schauspielprofis aus Berlin auf dem Programm.

Die dritte und vorletzte Workshopwoche vom 17. - 22. März steht dann wieder ganz im Fokus der intensiven Arbeit an den einzelnen Projekten und im Austausch mit der Zielgruppe der Kinder.

Die Präsentation der 11 Stoffe in den Bereichen Spielfilm, Animationsserie und Kinderbuch findet am 30. Mai 2013 im STUDIOPARK KinderMedienZentrum in Erfurt statt. Im Rahmen des 21. Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ: Kino-TV-Online, welches vom 26. Mai bis 1. Juni 2013 in Gera und Erfurt stattfindet, präsentieren die Teilnehmer ihre Ideen vor Produzenten, Verlegern und Filmförderern. Der beste Stoff der Akademie erhält einen Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 12.500 EUR.

2

***Wir danken Ihnen für Ihr bisheriges Vertrauen in
unser Projekt sowie die kontinuierliche
Unterstützung
&
freuen uns auf ein erfolgreiches Akademiejahr
2012/13 mit interessanten Kindermedienprojekten!***

Viel Spaß beim Lesen!

Ihr Team der Akademie für Kindermedien

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

TOLLE AUSSICHTEN

- **KOPFÜBER feiert Weltpremiere auf der BERLINALE 2013**

Der Akademiestoff KOPFÜBER (Das verlorene Lachen AT) unter der Regie von Bernd Sahling (Teilnehmer AKM 2001/02) wird auf den 63. Internationalen Filmfestspielen Berlin in der Sektion Kplus/Generation am Montag, 11. Februar 2013, seine Premiere feiern und im Wettbewerb laufen.

Der Kinostart ist für Februar/März 2013 vorgesehen. KOPFÜBER wurde produziert von Jörg Rothe (Neue Mediopolis Filmproduktion GmbH), in Co-Produktion mit David P. Steel (Steelecht GmbH) und Antonio Exacoustos (ARRI TV & Film Services GmbH).



DAS WAR EIN JAHR!

GEFÖRDERTE UND AUSGEZEICHNETE AKM-PROJEKTE 2012

- **Andreas Dihm mit Förderpreis "Kultur- und Kreativpiloten 2012" ausgezeichnet**

Andreas Dihm (Teilnehmer der AKM 2011/12) wurde am 13. Dezember für sein 360°-Kindermedienkonzept "Elemonsters", welches in der AKM entwickelt wurde, mit dem Förderpreis "Kultur- und Kreativpiloten 2012" der Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung ausgezeichnet. Die Produktion des 360°-Konzepts "Elemonsters", das u.a. eine Fernsehserie, eine interaktive Webseite, Computerspiele, Musik-Clips und Sammelkarten umfasst, übernimmt Story House Productions (u.a. "Galileo am Sonntag", "Terra X").



3

- **Kinostart von WEIL ICH SCHÖNER BIN**

Am 27. Dezember 2012 startete die Produktion der Filmgalerie 451 unter der Regie von Frieder Schlaich in den Kinos. Das Buch schrieb Claudia Schaefer (Teilnehmerin der AKM 2005/06), die den Filmstoff unter dramaturgischer Betreuung von Maria Solrun und Olivier Kayser entwickelt hatte.



- **WINTERTOCHTER gewinnt nach Deutschem Filmpreis 2012 auch Drehbuchpreis Kindertiger**

Das Drehbuch zum Film WINTERTOCHTER von Michaela Hinnenthal und Thomas Schmid (unter Mitarbeit von Butz Buse und Johannes Schmid) hat im Dezember den mit 25.000 Euro dotierten Drehbuchpreis Kindertiger gewonnen. Die Drehbuchautorin Michaela

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

Hinnenthal hatte bei der Winterakademie 2002/03 den Stoff unter dem Titel "Zwischen den Jahren" entwickelt. Dramaturgisch wurde sie in dieser Zeit vom Akademie-Mentor Dieter Bongartz und Co-Mentorin Heide Jansen begleitet.



WINTERTOCHTER konnte bereits zahlreiche Preise entgegen nehmen:
u.a.

- **Bestes Drehbuch** - Goldener Spatz 2011
- **Bester Spielfilm** - CICFF Chicago 2011
- **Beste Regie** - ICFF - Isafahan/Iran 2011
- **Bester Kinderfilm** - Deutscher Filmpreis 2012

- **SCHATTENMONSTER von Stephanie Rothmeier als phantasievolles Memospiel**

Von Stephanie Rothmeier (Idee, Illustration & Design) gibt es das phantasievolle Monster-Memospiel SCHATTENMONSTER aus dem Verlag MeterMorphosen auf dem Markt. Für ihr innovatives Konzept *hidden MONSTER* als Augmented Reality iPhone-App, welches die Spielidee des Monster-Memos beinhaltet, wurde sie 2011 in der Akademie für Kindermedien mit dem Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) ausgezeichnet.



4

- **LENNART IM GRUMMELTAL in der Realisierung**

"Lennart im Grummeltal" von Judith-Ariane Kleinschmidt wird in Babelsberg als 26-teilige Serie vom Animationsstudio Digitrick, Gerd Wanie für den rbb Berlin/Brandenburg – Unser Sandmännchen – produziert, Regie führt Sabrina Wanie. Das Projekt wurde an der Akademie 2009/10 unter der Mentorenschaft von John Chambers und Nora Lämmermann entwickelt und erhielt im Rahmen der Akademie den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung.



- **FINN UND DER WEG ZUM HIMMEL realisiert**

Der von Steffen Weinert im Rahmen der Akademie für Kindermedien 2009/2010 entwickelte Stoff FINN UND DER WEG ZUM HIMMEL feierte am 21. November im SWR seine deutsche Erstaussstrahlung. Das Projekt wurde in der Gruppe Spielfilm unter Nicole Kellerhals und Erik Kühn dramaturgisch beraten und später vom SWR redaktionell betreut.



Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86

- **MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG VERGIBT FÖRDERPREIS 2012 AN SPIELFILM-PROJEKT**

Den mit 12.500 Euro dotierten Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) für ein herausragendes Projekt der Akademie für Kindermedien 2011/12 wurde am 10. Mai im STUDIOPARK KinderMedienZentrum in Erfurt an Sylvia Heinlein für die filmische Adaption ihres Romans MITTWOCHTAGE verliehen.



- **HÖGBONDEN von Roland Fauser in Produktion**

Seit dem 4. Juli und bis in den September hinein wurde Roland Fausers (Teilnehmer AKM 2006/07) Akademiestoff HÖGBONDEN auf den Aland-Inseln in Finnland von der Firma Långfilm Productions Finland Oy unter dem Arbeitstitel THE LIGHTHOUSE verfilmt.



- **Verfilmung von AKM-Stoff RICKY**

Nach einem Buch von Hannes Klug (Teilnehmer der AKM 2004/05) wurde von Juli bis Mitte August in Thüringen und Berlin der Kinofilm RICKY - unter der Regie von Kai S. Pieck, produziert von Jost Hering, Jost Hering Film, gedreht.



- **RICHARD, DER STORCH von Reza Memari geht in Produktion**

Der Animationsfilm RICHARD, DER STORCH, geschrieben von Reza Memari und entwickelt bei der AKM 2009/10, wurde von der Filmförderung Schleswig-Holstein/Hamburg und Medienboard Berlin Brandenburg entwicklungsgefördert. Weiterhin konnte die animationserfahrene Ulysses Filmproduktion mit Maite Woköck (Teilnehmerin AKM 2009/10) als Co-Produzent gewonnen werden.



- **MEINE CHAOSFEE & ICH erhält MEDIA Development**

Das Projekt von Anja Schneider und Simone Veenstra (Alumni der AKM 2008/2009) nach Maite Woköcks Serienprojekt *Fairycakes*, das in der AKM 2009/2010 entwickelt wurde, hat 2012 MEDIA Development erhalten. Produziert wird das Projekt von der Ulysses Filmproduktion.



Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

Postanschrift
PF 800207
99028 Erfurt

Büro
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden
Anger 37, 99084 Erfurt
T 0361-644 124 86