

Das Akademie-Jahr 2013  
Ein erlesener Rückblick mit Aussicht

Liebe Förderer & Freunde der Akademie für Kindermedien,

**WORKSHOPWOCHEN DER AKADEMIE FÜR KINDERMEDIEN 2013/14  
IN VOLLEM GANGE:**



1

Am 03. November startete der neue Jahrgang in Erfurt sein erstes Workshopmodul. 12 ausgewählte Teilnehmer arbeiten derzeit innerhalb von vier einzelnen Workshopwochen gemeinsam mit ihren Mentoren und Dozenten intensiv an ihren eingereichten Projekten und nehmen darüber hinaus an einem umfangreichen Informations- und Begleitprogramm teil.

So referierte in der ersten Workshopwoche u.a. der Dramaturg und Lektor Dr. Rüdiger Hillmer, Mentor der Gruppe Spielfilm, zum Thema Figurenentwicklung in Kinderfilmen. Weiterhin sprach die Hans-Christian-Andersen-Preisträgerin Jutta Bauer (*Schreimutter, Steht im Wald ein kleines Haus*) über ihre Arbeit als Illustratorin/Autorin und die Triebfeder ihrer Kreativität.

---

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

**Postanschrift**  
PF 800207  
99028 Erfurt

**Büro**  
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden  
Anger 37, 99084 Erfurt  
T 0361-644 124 86

Neu ist in diesem Jahrgang das transmediale Kooperationsprojekt "Die Wildemouse", welches in Zusammenarbeit mit Jan von Meppen und Produzentin Roshanak Behesht Nedjad (Flying Moon Filmproduktion) durchgeführt und maßgebend vom Transmedia-Mentor Federico Dini betreut wird.



Die zweite Workshopwoche fand vom 13. bis 18. Januar in Templin (Brandenburg) statt. Im Fokus der Woche stand ein Improvisationstraining mit den Schauspielerinnen Ramona Krönke und Billa Christe aus Berlin.

In der dritten Workshopwoche vom 2. bis 7. März, wiederum in Erfurt, stehen hingegen die intensive Arbeit an den einzelnen Projekten und der Austausch mit der Zielgruppe Kinder im Vordergrund.



Alle entwickelten Projekte werden zum Abschluss in Erfurt im Rahmen des 22. Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ: Kino-TV-Online, welches vom 11. bis 17. Mai 2014 stattfindet, vor Verlegern, Produzenten und Filmförderern präsentiert. Der beste Stoff erhält den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro. Darüber hinaus wird zum zweiten Mal der Baumhaus/Boje-Medienpreis verliehen.

***Wir danken Ihnen für Ihr bisheriges Vertrauen in unser Projekt sowie die kontinuierliche Unterstützung  
&  
freuen uns auf ein erfolgversprechendes Akademiejahr 2014 mit erstklassigen Kindermedienprojekten!***

***Viel Spaß beim Lesen!***

*Das Team der Akademie für Kindermedien*

---

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

**Postanschrift**  
PF 800207  
99028 Erfurt

**Büro**  
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden  
Anger 37, 99084 Erfurt  
T 0361-644 124 86

## NEUER MENTOR

Im neuen Jahrgang 2013/14 betreut Mentor Federico Dini die transmediale Entwicklung aller Akademie-Projekte und führt zudem ein gruppenübergreifendes Praxisprojekt durch.

Federico Dini entwickelte bisher Story-basierte Konzepte und Projekte. Seine Erfahrungen reichen von Film- und Fernsehformaten bis hin zu mobilen und webbasierten Anwendungen. Dazu zählen: Mitwirkung an interaktiven Projekten für Warner-Gruppe oder Universal Music Entertainment; Produktion der Webserie „Notruf Deutschland“; Beteiligt an der Entwicklung des Transmedia-Designs für „The Spiral“ – dem ersten partizipativen Serienformat; 2013 Emmy-Award-Nominierung für „The Spiral“ in der Kategorie Digital Program: Fiction; Leitender Transmedia-Produzent und Mitbegründer der Honig Studios.



## TOLLE AUSSICHTEN

- **RICHARD DER STORCH von Reza Memari geht als S-3D CGI Animation international in Produktion**

Das Animationsfilmprojekt RICHARD DER STORCH, von Reza Memari in der Akademie für Kindermedien 2009/10 entwickelt, geht im März 2014 in Produktion. Als S-3D CGI Animation wird der Familienfilm produziert von: Ulysses Film mit Knudsen und Streuber (Deutschland), Walking the Dog (Belgien), Melusine (Luxembourg), Den siste skilling (Norwegen). Noch im Dezember 2013 gab es eine Förderzusage von Eurimages in Höhe von 480.000 Euro. Weitere Förderung gab es bereits von: FFA, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, BKM und Kuratorium junger deutscher Film, Medienboard Berlin-Brandenburg.

Der verwaiste Spatz Richard glaubt, er sei ein Storch, da er von ihnen großgezogen wurde. Als seine Pflegefamilie im Winter nach Afrika zieht, sind sie gezwungen, Richard zurückzulassen. Doch Richard beschließt ihnen nachzufliegen – begleitet von einer verrückten Eule und einem eigenwilligen Wellensittich – um zu beweisen, dass er sehr wohl auch ein Storch ist.



Das Drehbuch stammt von Reza Memari. Regie führt Toby Genkel. Deutscher Verleih ist Senator und Weltvertrieb Global Screen.

Dramaturgisch betreut wurde das Projekt in der Akademie von Nicole Kellerhals und Erik Kühn.

---

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

**Postanschrift**  
PF 800207  
99028 Erfurt

**Büro**  
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden  
Anger 37, 99084 Erfurt  
T 0361-644 124 86

## GEFÖRDERTE UND AUSGEZEICHNETE AKM-PROJEKTE 2013

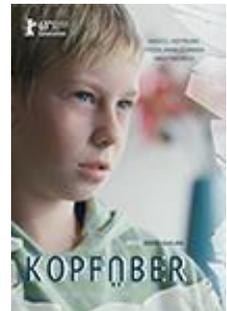
### • **TV-Pilotförderung für ELEMENSTERS**

Medienboard Berlin-Brandenburg hat im Dezember 2013 die TV-Pilotförderung für das AKM Projekt ELEMENSTERS bewilligt (Story House Productions, 60.000 Euro). Andreas Dihm hatte in der Akademie für Kindermedien 2011/12 ELEMENSTERS als 360°-Kindermedienkonzept entwickelt, das u.a. eine Fernsehserie, eine interaktive Webseite, Computerspiele, Musik-Clips und Sammelkarten umfasst. Die Serie spielt in einer fantastischen Welt, in der der Titelheld mit Hilfe seines Schulwissens Abenteuer bestehen muss. Dabei soll sie nicht nur Spaß machen, sondern auch „so nebenbei“ praktische Kenntnisse aus Chemie und Biologie vermitteln. Ziel ist hier neben Deutschland die internationale TV-Auswertung in Europa und Nordamerika.



### • **Nominierungen und Auszeichnungen für KOPFÜBER (Kinostart: 07.11.2013)**

Der Kinofilm KOPFÜBER, unter der Regie von Bernd Sahling, startete am 7. November in den Kinos. Der Filmstoff wurde im Jahr 2001/02 von Bernd Sahling in der Akademie für Kindermedien entwickelt, damals noch unter dem Titel DAS VERLORENE LACHEN. Das Buch zum Film schrieben Bernd Sahling und Anja Tuckermann. Ende November wurde der Film beim Internationalen Kinderfilmfestival Wien mit dem UNICEF-Preis ausgezeichnet. Beim Olympia International Film Festival for Children and Young People in Pyrgos/Griechenland wurde KOPFÜBER für die beste Regie und die beste Kinderdarstellerin ausgezeichnet und erhielt obendrein den ECFA-Award als bester europäischer Film des Festivals.



- Februar 2013: Premiere im Wettbewerb Generation Kplus (63. Berlinale)
- Nominierung für Kinderfilmpreis der European Film Academy 2013 – als einer von drei nominierten Filmen in acht europäischen Städten einem jungen Publikum zwischen 12 und 14 Jahren gezeigt, das am Ende des Tages über den Gewinner entschieden hat
- Festivalteilnahmen: Montreal International Children's Film Festival, International Film Festival Ciné-Jeune (Saint Quentin), Kristiansand International Children's Film Festival, BUFF (Malmö), Zlín Film Festival, International Festival for Children and Youth, u.a.

---

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

**Postanschrift**  
PF 800207  
99028 Erfurt

**Büro**  
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden  
Anger 37, 99084 Erfurt  
T 0361-644 124 86

- **Preise für WEIL ICH SCHÖNER BIN**

- 2. Preis – 30. Chicago International Children's Film Festival
- „Bronze Horse for Best Film“ – Internationales Filmfestival Stockholm-Junior!

WEIL ICH SCHÖNER BIN wurde beim 30. Chicago International Children's Film Festival (25. Oktober – 3. November 2013) mit dem Zweiten Preis der Erwachsenenjury in der Kategorie Live-Action Feature Film ausgezeichnet. Auf dem internationalen Filmfestival Stockholm - Junior! erhielt der Film bereits im April den Preis „Bronze Horse for Best Film“. Die Entscheidung der Jury aus 9 Kindern zwischen 8 und 14 Jahren lautete wie folgt: „A touching, unpredictable and realistic story which makes the audience think. The actors are excellent and the characters are well played which makes the relationship between the characters stand out and the story come together“.



Der Film von Frieder Schlaich, Filmgalerie 451, erzählt die Geschichte einer 13-jährigen Schülerin in Berlin, der die Abschiebung nach Kolumbien droht. Das Buch schrieb Claudia Schaefer (Teilnehmerin der AKM 2005/06), die den Filmstoff bei der Akademie unter dramaturgischer Betreuung von Maria Solrun und Olivier Kayser entwickelt hatte.

- **THE DISCIPLE ging in Vorauswahl für den Oscar 2014 (Kinostart: 27.09.2013, Finnland)**

Der von Roland Fauser in der AKM 2006/07 entwickelte Spielfilmstoff HÖGBONDEN (offizieller Titel "The Disciple"/"Lärjungen") ging für Finnland als offizieller Beitrag in die Vorauswahl um die Oscars 2014 in der Kategorie "Bester nicht englischsprachiger Film". Das Projekt wurde in der AKM unter der Mentorenschaft von Nicole Kellerhals und Nora Lämmermann entwickelt und dramaturgisch beraten. The Disciple ist ein Film von Ulrika Bengts, produziert von Mats Långbacka für Långfilm Productions. Das Drehbuch stammt von Roland Fauser und Jimmy Karlsson. THE DISCIPLE feierte am 27. September 2013 seine Premiere in Finnland.



5

- **MILLI von Jana Schell in Produktion mit Honig-Studios**

- Projekt gewann zudem Cinekid Pixel Market Award 2013 in London

Bereits im Mai ging das crossmediale, in der Akademie 2011/12 entwickelte Projekt „Milli“ von Jana Schell in Produktion mit Honig-Studios. Förderung gab es sowohl von der Medienboard Berlin-Brandenburg im Bereich "Innovative Audiovisuelle Inhalte" als auch von der MFG aus dem Digital Content Funding Förderprogramm.

Im Oktober hatte das Projekt dann den Cinekid Pixel Market Award 2013 in London gewonnen. Die Auszeichnung gilt für das beste Kinder-Projekt, das im Pixel-Forum angeboten wurde. "Milli" wurde wegen seiner wunderbaren Bildgestaltung, seines altersgerechten Denkansatzes, seiner internationalen Attraktivität und wegen seiner



---

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

**Postanschrift**  
PF 800207  
99028 Erfurt

**Büro**  
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden  
Anger 37, 99084 Erfurt  
T 0361-644 124 86

gut durchdachten Nutzung für die Einbeziehung des Publikums auf verschiedenen Plattformen, ausgewählt. Produzent ist Federico Dini – Transmedia-Mentor der Akademie.



„Milli“ ist eine neugierige Schnecke, für die es eine großartige Welt auf ihrem Apfelbaumwiesenhügel zu erkunden gilt. Um sie herum tummeln sich unzählige Wiesenbewohner: Ihr Marienkäferfreund Miro, der Hirschkäfer Harry, die weise Eule Wanda oder der adlige, unterirdische Bewohner Ringel von Wurm – um nur einige zu nennen....

- **MDM-Förderpreis an Kinderbuchprojekt ABELS ARKADIEN von Katja Ludwig**

Der mit 12.500 Euro dotierte Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) für ein herausragendes Projekt der Akademie für Kindermedien 2012/13 wurde am 30. Mai im STUDIOPARK KinderMedienZentrum in Erfurt an ABELS ARKADIEN von Katja Ludwig verliehen. Darüber hinaus wurde erstmals der mit 2.500 Euro dotierte Baumhaus/Boje-Medienpreis vergeben. Gewinner war Jens Baumeister mit COMIC CHAOS, dessen Projekt, wie Ludwigs auch, in der Gruppe Kinderbuch entwickelt wurde.



- **RICKY – NORMAL WAR GESTERN feierte Uraufführung beim Festival GOLDENER SPATZ (Kinostart: 6.02.2014)**

Der Kinderfilm RICKY – NORMAL WAR GESTERN nach einem Buch von Hannes Klug (Teilnehmer der AKM 2004/05) unter der Regie von Kai S. Pieck, produziert von Jost Hering Film, feierte am 28. Mai seine Welturaufführung im Wettbewerb des Festivals GOLDENER SPATZ. Am 6. Februar 2014 wird der Film durch den farbfilm verlieh in die deutschen Kinos gebracht.



Zudem lief der Film auf dem Zlín Film Festival in Tschechien, dem Giffoni Film Festival und dem Kinderfilmfest beim Fünf Seen Filmfestival in Bayern. Im Oktober 2013 wurde er beim Cinekid Festival in Amsterdam sowie auf 16 weiteren Festivals im In- und Ausland präsentiert.

---

Die Akademie für Kindermedien ist eine Fortbildungsinitiative des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.

**Postanschrift**  
PF 800207  
99028 Erfurt

**Büro**  
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden  
Anger 37, 99084 Erfurt  
T 0361-644 124 86

- **Jan Bauer erhielt Auszeichnung für Stoffidee CASPAR, DAVID & FRIEDRICH**

Jan Bauer (Teilnehmer der AKM 2010/11) wurde beim 5. Branchentreff des Vereins TOP: Talente e.V. auf der Berlinale als Preisträger des diesjährigen Ideenwettbewerbs "Junge Helden brauchen wir!" geehrt: Er erhielt den zweiten Preis in Höhe von 1.500 € für seine in der Akademie entwickelte Stoffidee "Caspar, David & Friedrich", einer Animationsserie, die zum einen "Kindern geschickt und zwanglos kulturelle Bildung zugänglich macht, in dem sie den Protagonisten seine Abenteuer in bekannten Gemälden erleben lässt, zum anderen Unterhaltung und Spannung bietet", so Laudator Ruprecht Joos.



- **Drehbuchförderung für MITTWOCHTAGE von Sylvia Heinlein**

Sylvia Heinlein (Teilnehmerin der AKM 2011/12) erhielt von der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) eine Drehbuchförderung in Höhe von 22.000 Euro für ihren in der Akademie entwickelten Spielfilmstoff "Mittwochstage". Antragsteller war Pallas Film GmbH.

