

DAS AKADEMIE-JAHR 2016 „Voller Chancen“

Liebe Förderer & Freunde der Akademie für Kindermedien,



Abschlusspitching und Preisvergabe des Jahrgangs 2015/16.

11 Stipendiaten haben erfolgreich das Förderprogramm der Akademie für Kindermedien zum Abschluss gebracht. Neben ihren eigenen Projekten – siehe Abschlussbroschüre mit Projektbeschreibungen ⇨ [PDF](#) – konnten die Teilnehmer der Gruppe SERIE gemeinsam mit den KiKA-Redakteuren Sebastian Debertin und Tina Sicker verschiedene Folgen für das Serienformat ZOÉS ZAUBERSCHRANK ausentwickeln. Die Gruppe FILM arbeitete an neuen Folgen für die ZDF-Reihe LÖWENZÄHNCHEN, betreut von der ZDF Redakteurin Susanne Kaupp. Julia Przeplaska war Partnerin der Gruppe BUCH für neue Kinderbuch-Ideen im Auftrag des Boje Verlags. **Ein herzlicher Dank gilt an dieser Stelle unseren externen Kooperationspartnern für die Zusammenarbeit!**

Am 9. Juni wurden die Preisträger des diesjährigen Akademiejahrgangs feierlich in Erfurt gekürt. Alle Stipendiaten konnten im Laufe des Jahres ihre Ideen entwickeln und diese im Rahmen des 24. Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ im Erfurter CineStar erstmals vor einem Fachpublikum, bestehend aus 230 Gästen und Alumni sowie Produzenten, Verlegern, Redakteuren und Publishern, präsentieren.



Die gekürten Preisträger 2016



Der Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro ging an Viola Lippmann für ihr Serienkonzept „Erna räumt auf“. Im gleichen Rahmen wurde zum vierten Mal der mit 2.500 Euro dotierte Baumhaus/Boje-Medienpreis verliehen. Überzeugt hatte die Jury das Projekt „Madison“, das Kim Strobl in der Gruppe FILM entwickelt hatte.

Wertgeschätzte Gäste

Ergänzend zur Arbeit in den einzelnen Gruppen gab es für alle Stipendiaten ein umfangreiches Info- und Begleitprogramm, um sich gruppen- und medienübergreifend auszutauschen. So standen auch bereichernde Werkstattgespräche mit Autoren, Regisseuren und Produzenten auf der Agenda. Gäste waren u.a. die Autoren Katharina Reschke und Jan Strathmann, die Autorin und Schauspielerin Nele Mueller-Stöfen, der Autor und Regisseur Edward Berger, die Leiterin der Programmgruppe Kinder und Familie vom WDR Brigitta Mühlenbeck, der ehem. Verlagsleiter Hanser/Kinder- und Jugendbuch Ulrich Störiko-Blume, oder auch Birgit Murke von der Literaturinitiative Berlin und Philipp Harpain vom Grips Theater.

SAVE THE DATE: Kinostart und Weltpremiere

- **AKM Stoff „Richard the Stork“ von Reza Memari feiert Weltpremiere auf der 67. Berlinale**
- **Kinostart: 11. Mai 2017**

„Richard the Stork“ (Überflieger - Kleine Vögel, großes Geklapper) feiert auf der 67. Berlinale in der Sektion Generation Kplus seine Weltpremiere! Der Stoff wurde als „Richard der Storch“ in der AKM 2009/10 von Reza Memari entwickelt, der nicht nur als Drehbuchautor, sondern neben Regisseur Toby Genkel auch als Co-Regisseur fungierte. Betreuende AKM Mentoren waren Nicole Kellerhals und Erik Kühn. Der internationale 3D-Animationsfilm startet am 11. Mai 2017 in den deutschen Kinos. Die Produzenten sind Knudsen & Streuber Medienmanufaktur (Berlin) und Ulysses Filmproduktion (Hamburg) sowie die Koproduzenten Walking the Dog (Belgien), Mélusine Productions (Luxemburg) und Den siste skilling (Norwegen). Gearbeitet wurde in 5 Studios in Europa: Rise visual effects studio (Berlin), Studio Rakete (Hamburg), Walking the Dog (Belgien), Studio 352 (Luxemburg) und Bug (Norwegen).



- **Teil II von „Richard the Stork“ befindet sich bereits in Entwicklung**
- 2015: Reza Memari erhält Treatmentförderung der FFA in Höhe von 10.000 Euro für „Richard der Zweite“, auch Toby Genkel erhält Stoff- und Projektentwicklungsförderung von Medienboard Berlin-Brandenburg in Höhe von 19.000 Euro.
- 2016: Reza Memari erhält für „Richard der Zweite“ 30.000 Euro FFA Drehbuchförderung

GEFÖRDERTE UND IN PRODUKTION GEGANGENE AKM-PROJEKTE 2016

- **Stephanie Gessners „Lil April“ am 25.01. im Magellan Verlag erschienen**

Stephanie Gessners (AKM 2013/14) „Lil April – Mein Leben und andere Missgeschicke“ gibt es seit dem 25. Januar 2016 im Magellan Verlag. Das Buch befindet sich bereits in der 2. Auflage. Lil April ist ein Buch über Familie, Freundschaft, Liebe und das große Gefühlschaos (ab 11 Jahre), das Stephanie Gessner unter der Mentorenschaft von Charlotte Larat und Anna Kasten entwickelte.

- 18. Januar 2017: Band 2 erscheint – „Lil April – Eine Katastrophe jagt die nächste“ (ab 11 Jahre)
- Band 3 ist in Arbeit (vorauss. Januar 2018)



3

- **AKM-Projekt „Oskar und Hoo“ 2016 in Produktion gegangen**

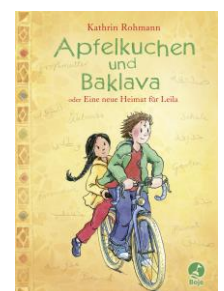
Christophe Erbes (AKM 2008/09) entwickelte „Oskar und Hoo“, basierend auf dem Bestseller „Oscar and Hoo“ (2002, HarperCollins UK) in der Akademie als Serienprojekt unter der Mentorenschaft von Mario Giordano und Nora Lämmermann. 2016 ist das Projekt in Produktion gegangen, bei dem Christophe Erbes Episoden schreibt und sich als einer der Dramaturgen verantwortet. Das Buch ist auch auf Deutsch beim Sauerländer Verlag unter seinem Pseudonym Theo de Marcousin erschienen.



Die Abenteuer um die neugierige Wolke Hoo und ihres besten Freundes, dem optimistischen Tagträumer Oscar, werden in 52 x 11' Episoden für 4- bis 7-Jährige von NORMAAL produziert. Eine Erstaussstrahlung ist für Ende 2017 geplant. Hauptpartner ist u.a. Canal+.

- **„Apfelkuchen und Baklava“ von Kathrin Rohmann beim Boje-Verlag**

„Apfelkuchen und Baklava“ von Kathrin Rohmann (AKM 2014/15) erschien am 11. März im Boje-Verlag. Ursprünglich wurde das Projekt von Kathrin Rohmann als Spielfilm mit dem Titel „Omas Garten blüht in mir“ entwickelt und erhielt zum Abschluss des Jahrgangs den Baumhaus/Boje-Medienpreis 2015. In den darauf folgenden Monaten entstand das Manuskript für ein Buch. Es erzählt die Geschichte von Leila (11) aus Syrien, die an einem der ersten Tage an ihrer neuen Schule in Deutschland das wichtigste Erinnerungsstück aus ihrer Heimat verliert: eine Walnuss aus dem Garten ihrer Großmutter. Überraschend erhält sie Hilfe



von Max (11), der sie geduldig beim Suchen unterstützt. Zwischen beiden wächst eine Freundschaft, die einiges überstehen muss. Die Illustrationen stammen von Franziska Harvey.

Seit seiner Veröffentlichung im März hat der Titel mehr als 30 Rezensionen erhalten, darunter in Dein SPIEGEL, Tagesspiegel, FR, Münchner Merkur. In der Hamburger Morgenpost vom 4. Mai 2016 konnte man beispielsweise lesen: „Apfelkuchen und Baklava“ ist ein großartiges, wunderschönes, berührendes Kinderbuch über Heimat, Heimweh, Freundschaft und die Fremde. Absolut empfehlenswert.“ Im Juni wurde das Buch als Lesetipp des Monats in der Radio-Kindersendung MIKADO des NDR sowie im Rahmen von "Book meets Film" auf dem Filmfest München vorgestellt. Auch wird es in den kommenden Monaten eine kleine slowenische Lizenzausgabe geben. Ferner wird durch die Niedersächsische Büchereizentrale im Frühjahr und im Herbst 2017 eine Woche für Lesungen organisiert. Der ersten Auflage von 5.000 Stück folgt seit August bereits die zweite!

➤ „Finn und der Weg zum Himmel“ auf DVD erhältlich

Steffen Weinerts (AKM 2009/10) „Finn und der Weg zum Himmel“ gibt es seit April auch auf DVD. Den Stoff hatte er im Rahmen der Akademie für Kindermedien in der Gruppe Spielfilm bei Nicole Kellerhals und Erek Kühn entwickelt, bevor er vom SWR redaktionell betreut wurde.

- November 2012: TV-Erstausrahlung
- als Roman im Taschenbuchformat und als eBook exklusiv bei Amazon



4

➤ FBW Prädikat für Ceylan Beyoğlu „Piccolo Concerto“

Der animierte Kurzfilm „Piccolo Concerto“ von Ceylan Beyoğlu (AKM 2012/13), die das Projekt als Serie unter der Mentorenschaft von Armin Prediger und Louisa Terzakis in der Akademie entwickelte, wurde im Sommer von der FBW Jury mit dem Prädikat „Wertvoll“ ausgezeichnet. Der Kurzfilm hatte seine Premiere 2016 beim MICHEL Filmfest in Hamburg und ist auf internationaler Festivalrunde unterwegs. Ferner war die betreffende online Plattform www.klingklangland.com für den GOLDENEN SPATZ nominiert.



- 2014: Produktionsförderung von FFHSH in Höhe von 22.000 Euro

➤ „Die Drei vom Dschungel“ von Naomi Naegele im Verlag Edition Frankfurter Ansichten

Der von Naomi Naegele (AKM 2014/15) weiterentwickelte und überarbeitete Kinderkrimi „Die Drei vom Dschungel“ wurde im Sommer im Verlag Edition Frankfurter Ansichten veröffentlicht. Im September und Oktober tourte sie mit Lesungen durch Stadtbüchereien und Schulen. Die spannende Abenteuer- und Freundschaftsgeschichte über drei Jungs, die eigentlich nur Fußball im Kopf haben und dann im verbotenen Dschungel am Rande des Frankfurter Sinai-Parks ein gefährliches Abenteuer erleben, wurde in der Akademie von Mentorin Charlotte Larat und Co-Mentorin Anna Kasten betreut.



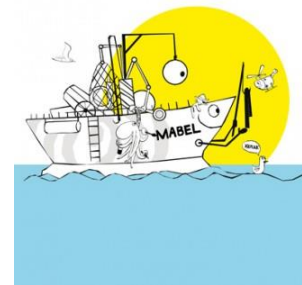
➤ Zweiter Band der JETTE-Reihe von Fee Krämer

Unter dem Titel „Jette oder Nie!“ wurde Ende August der zweite Band der JETTE-Reihe von Fee Krämer (AKM 2012/13) herausgebracht. Ihr Debüt „Jette erst recht!“ gibt es seit September 2015 bei Fischer Sauerländer; ebenso das Hörbuch bei Sauerländer Audio, gelesen von Anna Thalbach. Das Projekt entstand während der AKM-Kooperation mit dem Boje Verlag unter Linde Mueller-Siepen.



➤ Viola Lippmann mit „Erna räumt auf“ auf dem CARTOON Springboard

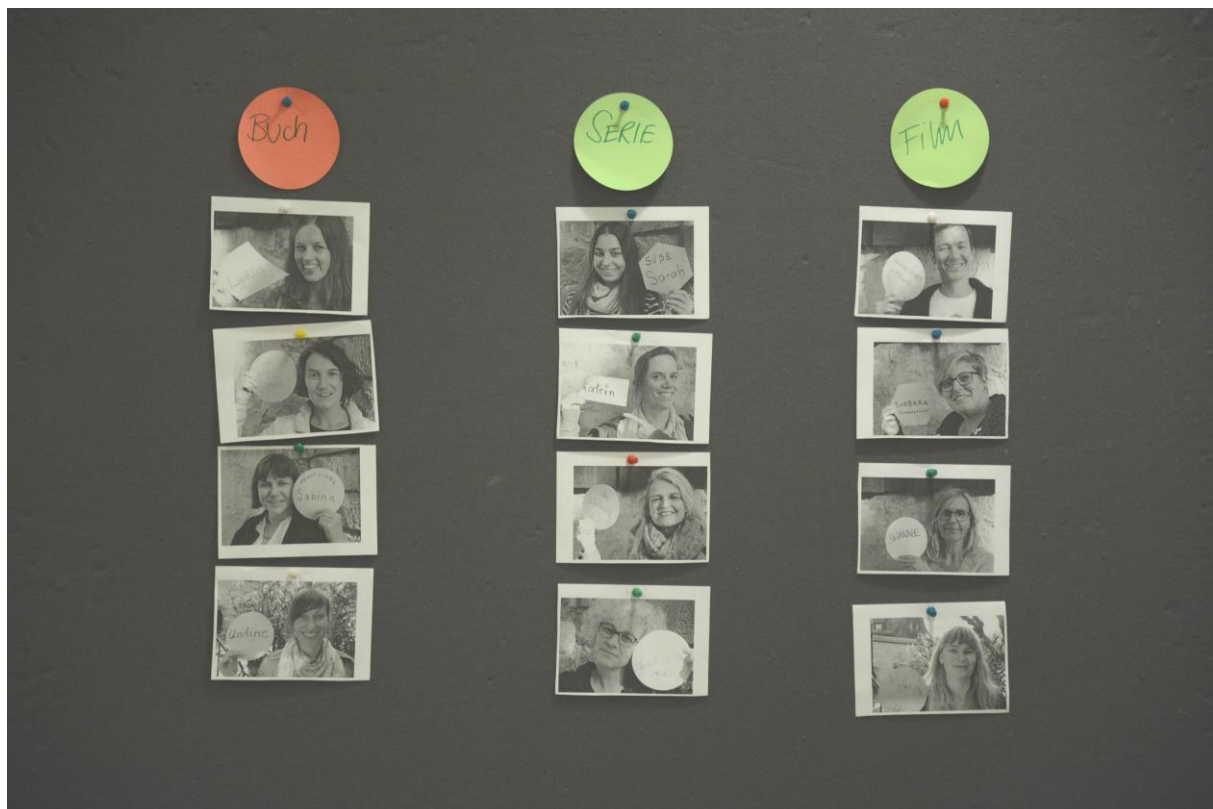
Viola Lippmann präsentierte vom 15. bis 18. November auf dem CARTOON Springboard in Halle ihr entwickeltes und mit dem MDM Förderpreis in Höhe von 15.000 Euro ausgezeichnetes Pre-school TV-Serienprojekt „Erna räumt auf“.

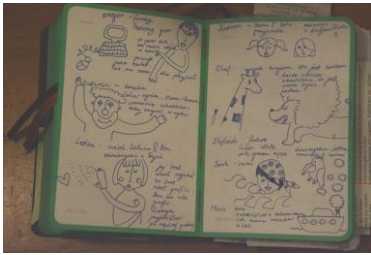


5

AKM JAHRGANG 2016/17

Unsere 12 neuen Stipendiaten





Erneut haben es 12 Stipendiaten an die Akademie für Kindermedien geschafft. Jeweils vier Projekte werden in den Bereichen FILM, BUCH und SERIE entwickelt. Qualifiziert haben sich: Lydia Franziska Bienias, Gregor Eisenbeiß, Sabina Gröner, Sarah Manon Kempen, Kathrin Köller, Barbara Kronenberg, Undine Kunath, Leticia Milano, Stefanie Sycholt, Katrin Walschek, Susanne Wiegand und Marie Wilz.



6

Workshop-Woche erstmals auf Burg Lenzen

Für die 12 Stipendiaten fand die erste Workshop-Woche auf der bezaubernden Burg Lenzen statt: Mitten im inspirierenden Biosphärenreservat der Flusslandschaft Elbe, hoch über der Elbtalau, nutzten die Autoren vom 21. bis 26. November die Gelegenheit, ihre vielversprechenden Projektideen mit professioneller Unterstützung zur Marktreife zu entwickeln.

Innerhalb des einwöchigen Präsenz-Modules wurde ein umfangreiches Programm angeboten: Vor Ort konnten Gastreferenten wie Johannes Groschupf (AKM 2001/02) sowie die Autorin Vanessa Walder und der Produzent Philipp Budweg (Lieblingsfilm GmbH) begrüßt werden. Auch standen u.a. eine Gesprächsrunde "Kinder als Helden – Figurenentwicklung im Kinderfilm" mit Mentor Dr. Rüdiger

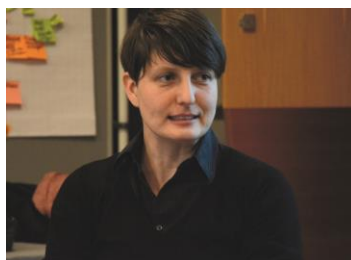
Hillmer sowie der Workshop "Designing Stories for Interaction with Children" mit Alison Norrington auf der Agenda.

Ferner wurden die neuen Kooperationsprojekte vorgestellt: Partner bleiben weiterhin die Redakteure Sebastian Debertin und Tina Sicker aus der KiKA-Redaktion Fiktion & Programmakquisition, die Redakteurin Susanne Kaupp aus der Hauptredaktion Kinder und Jugend im ZDF sowie die freie Lektorin Julia Przeplaska im Auftrag des Boje Verlags.



7

Schon im Januar 2017 trafen sich alle 12 Stipendiaten in Erfurt. Im Fokus der zweiten Workshopwoche vom 15. bis 20. Januar standen das Improvisationstraining mit Ramona Krönke und Billa Christe (u.a. Improvisationstheatergruppe „Die Gorillas“, Berlin). Als weiterer Gast konnte Dorothea Martin (oolipo AG) für eine Gesprächsrunde zum Thema „New Models for Transmedia Publishing“ begrüßt werden. Auch waren unsere Kooperationspartner direkt vor Ort, um gemeinsam mit den Stipendiaten weiter an den Praxisprojekten für den KiKA, das ZDF und den Boje Verlag zu arbeiten.



Die dritte Workshopwoche steht vom 12. bis 17. März an: Es wird einen Austausch mit der Zielgruppe Kinder geben und zudem steht das Treffen der aktuellen Teilnehmer mit den prämierten Produzenten und Autoren der Initiative „Fernsehen aus Thüringen“ an, die zeitgleich innerhalb eines Workshops in Erfurt ihre Serien-Konzepte weiterentwickeln.

Am 15. Juni werden zum Abschluss der Akademie alle 12 Stipendiaten in Erfurt während einer Abschlusspräsentation zum ersten Mal ihre neu entwickelten Projekte in den Bereichen FILM, BUCH und SERIE einem Fachpublikum aus Produzenten, Filmförderern und Verlegern vorstellen. Die Veranstaltung findet im Rahmen des 25. Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ: Kino-TV-Online 2017 statt. Ein herausragendes Projekt wird mit dem MDM-Förderpreis in Höhe von 15.000 Euro ausgezeichnet. Darüber hinaus wird zum fünften Mal der mit 2.500 Euro dotierte Baumhaus/Boje-Medienpreis vergeben.

***Wir danken Ihnen für Ihr bisheriges Vertrauen in unser Projekt sowie die
beständige Unterstützung
&
freuen uns auf ein vielversprechendes Akademiejahr 2017
mit neuen beeindruckenden Kindermedienprojekten!***

Das Team der Akademie für Kindermedien