

## DAS AKADEMIE-JAHR 2017 „Überflieger“

*Liebe Förderer & Freunde der Akademie für Kindermedien,*



Abschlusspitching und Preisvergabe des Jahrgangs 2017. Mit dabei waren auch unsere polnischen Gäste.

Die zwölf ausgewählten Autor\*innen des Akademie-Jahrgangs 16/17 stellten zwölf marktreife Projekte aus den Bereichen BUCH, SERIE und FILM erstmals der Öffentlichkeit vor. Bei der Stoffentwicklung wurden die Stipendiat\*innen individuell von erfahrenen Mentor\*innen begleitet und untersuchten in diesem Prozess auch, inwiefern ihre Geschichten auf anderen Plattformen (weiter) erzählt werden können. In sieben Monaten entstanden ein Dutzend anspruchsvolle Konzepte für marktaugliche Kindermedienprojekte. Eine Vielzahl von Gästen und Branchenpartnern, darunter Produzent Philipp Budweg (Lieblingsfilm) und die Autoren Johannes Groschupf und Vanessa Walder, ergänzten das Infoprogramm der Akademie und gaben den Autor\*innen plattformübergreifend Impulse. Kooperationen mit externen Partnern komplettierten das Programm.

1



Neben ihren eigenen Projekten – siehe Jahrgangskatalog mit [Projektbeschreibungen PDF](#) – konnten die Teilnehmer\*innen der Gruppe SERIE gemeinsam mit den KiKA-Redakteuren Sebastian Debertin und Tina Sicker verschiedene Folgen für das Serienformat TIB & TUMTUM ausentwickeln. Die Gruppe FILM arbeitete an neuen Folgen für die ZDF-Reihe LÖWENZÄHNCHEN, betreut von der ZDF Redakteurin Susanne Kaupp. Julia Przeplaska war Partnerin der Gruppe BUCH für neue Kinderbuch-Ideen im Auftrag des Boje Verlags. Außerdem erarbeiteten die Autor\*innen bei einem Workshop des Berliner GRIPS Theaters individuelle Textproben für die Kindertheaterbühne, die von Ensemblemitgliedern szenisch gelesen wurden.

**Ein herzlicher Dank gilt an dieser Stelle unseren externen Kooperationspartnern für die Zusammenarbeit!** Durch sie erhielten die Stipendiat\*innen einen umfassenden Einblick in die Praxis und konnten unter realistischen Bedingungen entwickeln und schreiben.

## Die Preisträger 2017

Im Rahmen des 25. GOLDENEN SPATZEN wurden am 15. Juni 2017 in Erfurt die Preisträger\*innen des aktuellen Jahrgangs geehrt. Alle 12 Stipendiat\*innen stellten dem Publikum mit über 200 Branchengästen, wie Produzenten, Verlegern, Redakteuren und Publishern, ihre Projekte vor. Der



Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro ging an **MISSION ULJA FUNK** von **Barbara Kronenberg**, Stipendiatin der Gruppe Film. Aus der Jurybegründung: „... Eine angenehm unangepasste Hauptfigur nimmt uns mit auf ihre wilde Reise ins Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Religiosität. Das komödiantisch geprägte Roadmovie über den Wert des Andersseins ist schwungvoll und visuell erzählt und besticht durch eine vielschichtige, im besten Sinne anarchische Mädchenrolle im Zentrum.“

Seit 2013 wird zudem der Baumhaus/Boje-Medienpreis in Höhe von 2.500 Euro vergeben. **Gregor Eisenbeiß** überzeugte die Fachjury aus der deutschen Kinderbuchbranche mit seinem Projekt **PLAY!**. Aus der Jurybegründung: „Gregor Eisenbeiß hat mit „Play!“ eine Parabel geschaffen, deren Kern sich um die Frage dreht: Wie wollen wir leben? Auf einer Ebene, die bereits für Grundschüler leicht verständlich ist, nimmt er die Themen kritisch unter die Lupe, die Kindern an der Welt der Erwachsenen negativ auffallen... „



Als neuer Partner der Akademie vergab 2017 erstmalig das GRIPS Theater Berlin eine von fünf Nominierungen für den „Berliner Kindertheaterpreis“ an **Kathrin Köller**, Stipendiatin der Gruppe



FILM. Aus der Jurybegründung: *„Die Geschichte über vier Kinder, die eher unfreiwillig in einem Zirkusprojekt zusammenkommen, besticht durch den einfühlsamen und genauen Blick der Autorin auf verschiedene Lebenswelten. Wie ihre eigenwilligen Figuren unterschiedlicher Herkunft das oft schwierige Zusammenleben meistern, für ihre Ziele kämpfen und über soziale Grenzen hinweg füreinander eintreten, ist lebendig und vielversprechend skizziert.“*

Verbunden ist die Nominierung mit einem Stipendium in Höhe von 1.500 EUR und der Teilnahme an zwei Workshops sowie am Wettbewerb 2019. Das beste Stück wird im GRIPS Theater Berlin während der Spielzeit 2019/20 Premiere feiern.

## GROSSES GEKLAPPER

### ❖ Bayerischer Filmpreis für AKM Stoff „Richard der Storch“ von Reza Memari

- Außerdem: Kinostart in Frankreich & Longlist Deutscher Filmpreis

„Überflieger – Kleine Vögel, großes Geklapper“ (Richard the Stork) hat aktuell den Bayerischen Filmpreis in der Kategorie „Bester Kinder- und Jugendfilm“ gewonnen. Herzlichen Glückwunsch an Reza Memari, der den Stoff als „Richard der Storch“ in der AKM 2009/10 entwickelte und nicht nur als Drehbuchautor, sondern neben Regisseur Toby Genkel auch als Co-Regisseur fungierte. Betreuende AKM Mentoren waren Nicole Kellerhals und Erek Kühn. Den Preis, dotiert mit 10.000 Euro, erhielten die Produzenten Kristine Knudsen und Tom Streuber sowie Emely Christians.



### ❖ Aller guten Dinge sind drei: Neuer Band der Reihe LIL APRIL

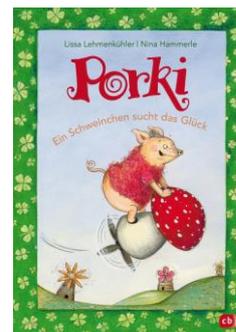


Unter dem Titel „Das Chaos kommt selten allein“ ist am 18. Januar der dritte Band der Reihe LIL APRIL von Stephanie Gessner (AKM Stipendiatin 2013/14) im Magellan Verlag erschienen. Der erste Band wurde unter der Mentorenschaft von Charlotte Larat und Anna Kasten entwickelt und 2016 veröffentlicht. Band 2 erschien im Januar 2017.

- Band 4 ist in Arbeit

## ❖ AKM-Projekt von Lissa Lehmenkühler erscheint am 26. März 2018 als Buch

Am 26. März erscheint Lissa Lehmenkühlers (AKM Stipendiatin 2013/14) Kinderbuch „Porki - Ein Schweinchen sucht das Glück“ mit Illustrationen von Nina Hammerle im cbj Verlag (Verlagsgruppe Random House). Entwickelt wurde die Geschichte unter dem Titel „Horcusporcus, was bist du nur für ein Schwein?“ als AKM-Kooperation mit dem Boje Verlag unter Linde Mueller-Siepen und in Mentorenschaft von Charlotte Larat und Anna Kasten.



## Kooperation mit New Horizon

### ❖ Alumni mit Projekten beim 1. KIDS Film Forum in Warschau vertreten



Vom 27. bis 29. September 2017 fand das internationale Warsaw Kids Film Forum während des 4. Kids Film Festival in Warschau statt. Das erste internationale Fach- und Pitching Forum von Film- und TV-Projekten für ein junges Publikum wurde von Polens Non-Profit Organisation New Horizon organisiert. Partner waren u.a. die Initiative KIDS Regio unter der Leitung von Viola Gabrielli (ehem. AKM Projektleiterin) und die Akademie für Kindermedien. Zwei ehemalige Stipendiatinnen der Akademie nutzten die Möglichkeit, um ihre Projekte vor internationalen Produzenten vorzustellen: Viola Lippmann mit „Mabel cleans up“ und Barbara Kronenberg mit „Mission Ulja funk“.

Im Juni hatten bereits zwei polnische Absolventen die Chance genutzt, ihre Projekte beim Akademie-Pitching in Erfurt zu präsentieren.

4

## GEFÖRDERTE UND IN PRODUKTION GEGANGENE AKM-PROJEKTE 2017

### ❖ Stork's Journey: „Richard the Stork“ mit Kinostarts in mehr als 35 Ländern

Reza Memaris in der AKM 2009/10 entwickelte Stoff feierte als "Richard the Stork" im Februar auf der 67. Berlinale seine Weltpremiere. Am 11. Mai startete der Film unter dem deutschen Titel "Überflieger - Kleine Vögel, großes Geklapper" in den deutschen Kinos. Zudem eröffnete er im Juni das Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz. In den letzten Monaten feierte der Film in mehr als 35 Ländern seinen Kinostart. Aktuell läuft er in Frankreich und ab Mitte März ist „Richard the Stork“ dann auch in den Niederlanden zu sehen.



- Teil II befindet sich in Entwicklung

## ❖ Viola Lippmann mit „Erna räumt auf“ vielseitig unterwegs

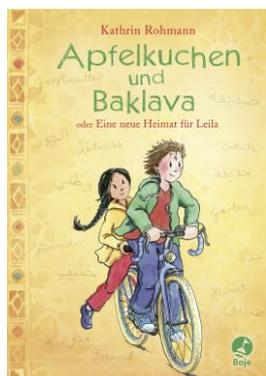
MDM Förderpreisgewinnerin Viola Lippmann (AKM Stipendiatin 2015/16) ist 2017 mit ihrem entwickelten Pre-school TV-Serienprojekt „Erna räumt auf“ vielfach auf europäischen Co-Produktionsmärkten unterwegs gewesen, um ihr Projekt weiter voranzubringen. So war sie auf dem internationalen Trickfilm Festival in Stuttgart im Rahmen des APD Talent Programm, gefolgt vom Cartoon Forum in Toulouse im September und dem 1. KIDS Film Forum in Warschau. Dazu hatte sie noch eine MDM-Förderung im Bereich Stoffentwicklung/Nachwuchs in Höhe von 25.000 Euro erhalten. Im Bereich der Stoffentwicklung arbeitet sie mit AKM Co-Mentorin Carolin Seidl als Dramaturgin und AKM Mentor Armin Prediger zusammen.



## ❖ Englischsprachige Ausgabe von Kathrin Rohmanns „Apfelkuchen und Baklava“

Kathrin Rohmanns (AKM Stipendiatin 2014/15) Buch „Apfelkuchen und Baklava“, erschienen im Boje Verlag, wird in diesem Jahr von Darf Publishers Ltd. in englischer Sprache herausgebracht.

Ferner wählte die Jury des Evangelischen Buchpreises 2017 aus 105 vorgeschlagenen Titeln 14 Bücher für die Empfehlungsliste aus, darunter auch „Apfelkuchen und Baklava“. Außerdem ist „Apfelkuchen und Baklava“ eines von 6 Büchern, das auf der Empfehlungsliste vom Goethe-Institut Frankreich für Bücher, die „in Deutschland hervorragend beurteilt wurden“, gelistet ist.



Ursprünglich wurde das Projekt von Kathrin Rohmann als Spielfilm mit dem Titel „Omas Garten blüht in mir“ entwickelt und erhielt zum Abschluss des Jahrgangs den Baumhaus/Boje-Medienpreis 2015.

Auch hatte der KiKA jüngst in einer Sendung am 19. November über das Buch berichtet.

## Ella Filmproduktion hat "Apfelkuchen und Baklava" optioniert

Maite Wocköck (AKM Stipendiatin 2009/10) hat mit ihrer Firma Ella Filmproduktion GmbH den Roman "Apfelkuchen und Baklava" zur Entwicklung eines Kinofilms für Kinder optioniert.

## ❖ „Meine Chaosfee & Ich“ von Maite Wocköck im Weltvertrieb von Global Screen

Das von Maite Wocköck (AKM Stipendiatin 2009/10) in der AKM entstanden und bereits als CGI-Animationsfilm weiterentwickelte Projekt „Meine Chaosfee & Ich“ wird durch den Weltvertrieb Global Screen vertrieben und hatte seinen Markt-Start auf der Berlinale 2017. Dort wurde es bereits in sechs Länder verkauft.



## ❖ Kim Strobls „Madison“ wird Kinderfilm & Kinderbuch

Kim Strobl (AKM Stipendiatin 2015/16) wird ihr Projekt „Madison“, für das sie im Juni gemeinsam mit der Produktionsfirma Dor Film West im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ einen Zuschuss in Höhe von 25.000 Euro für die Erstellung einer ersten Drehbuchfassung erhielt, nicht nur als Kinderfilm, sondern parallel auch als Kinderbuch entwickeln. Dafür konnte sie Dr. Paula Peretti als literarische Agentin gewinnen. „Madison“ wurde in der AKM in der Gruppe FILM unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Johanna Faltinat entwickelt und mit dem Baumhaus/Boje-Medienpreis ausgezeichnet.



## ❖ „Die Berglinge“ von Maren Amini als Music-App

MDM-Förderpreisträgerin

Maren Amini (AKM Stipendiatin 2010/11) entwickelt „Die Berglinge“ als musikalische App weiter. Hierfür erhielt sie eine Förderung von 5.000 Euro von der Stiftung Kulturwerk der VG-Bild-Kunst. Zudem wurde der entwickelte Live-Act – ein Mit-Sing-Konzert zum ersten Mal durch das Festival A Summers Tale gebucht. Geplant ist ein musikalisches Mitmachbuch.



6

## ❖ Die „Drei vom Dschungel“ von Naomi Naegele in 2. Auflage & in Hörfassung

Der von Naomi Naegele (AKM 2014/15) weiterentwickelte und überarbeitete Kinderkrimi „Die Drei vom Dschungel“ ist im Verlag Edition Frankfurter Ansichten bereits in der 2. Auflage erschienen. Dazu wurde eine Hörfassung am 20. Mai auf hr2 Kultur gesendet ("Lauschinsel"). Die spannende Abenteuer- und Freundschaftsgeschichte wurde in der Akademie von Mentorin Charlotte Larat und Co-Mentorin Anna Kasten betreut.



## ❖ Sarah Kempfen beim Cartoon Springboard in Halle



Im Oktober hatte Sarah Kempfen (AKM Stipendiatin 2016/17) ihr Projekt „Funzel, Rübe und der ganz, ganz böse Plan“ unter dem englischen Titel „Flicker, Turnip and the most evillest plan of all“ beim Cartoon Springboard in Halle vor über 100 Teilnehmern aus ganz Europa erfolgreich mit viel positivem Feedback präsentiert.

## ❖ Thomas Barthelmeus erhielt für „Rudy“ Drehbuchförderung der FFHSH

Für seinen entwickelten Film „Rudy“ hatte Thomas Barthelmeus (AKM Stipendiat 2015/16) im November Drehbuchförderung der FFHSH in Höhe von 15.000 Euro bekommen. Neu ist, dass Rudy jetzt Anna ist. Deshalb wurde der Arbeitstitel angepasst: „Anna rettet Weihnachten“. Produzent ist Henning Windelband von Youngfilms aus Hamburg, bekannt durch die Conni-Animationsserien.



## ❖ AKM-Projekte in nächster Runde der Initiative „Formate aus Thüringen“



Iris Jansen (AKM Stipendiatin in 2013/14) hat es mit ihrem Kinderserien-Konzept „Robin und Rosa-ie“ mit der MADE IN GERMANY Filmproduktion in die nächste Runde der Produktionsinitiative „Formate aus Thüringen“ geschafft und ist eines von fünf Serienkonzepten, das 15.000 Euro für eine Weiterentwicklung des Formats erhält und dabei individuell von Mentoren betreut und externen Fachleuten beraten wird.

Auch Fee Krämer (AKM Stipendiatin in 2012/13) ist mit ihrem AKM-Kooperationsprojekt „Jette erst recht“ im aktuellen Durchlauf von „Formate aus Thüringen“ dabei.

## ❖ „Elemonsters“ in Alumni Kooperation weiterentwickelt

Andreas Völlinger (AKM Stipendiat 2012/13) schrieb die neue Serienbibel und eine Pilotfolge der Animationsserie "Elemonsters", die von Andreas Dihm (AKM Stipendiat 2011/12) in der Akademie entwickelt wurde. Die Produktionsfirma ist Story House Productions; animiert wurde die Episode von Digitrick in Potsdam.



## ❖ Zwei AKM Stoffe im 5. Jahrgang der Initiative "Der besondere Kinderfilm" gefördert



Sechs neue Stoffe aus dem 5. Jahrgang der Initiative "Der besondere Kinderfilm" (BKF 2017/18) haben in der ersten Stufe eine Drehbuchförderung in Höhe von je 25.000 Euro erhalten. Unter den neu geförderten Projekten sind zwei Stoffe, die in der Akademie für Kindermedien in der Gruppe FILM unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Johanna Faltinat entwickelt wurden: „Keine Angst vorm kleinen Tod“ von Anne Gröger (AKM Stipendiatin in 2015/16) und „Madison“ (AKM Stipendiatin in 2015/16).

Anja Flade-Kruse (AKM Stipendiatin und MDM-Förderpreisträgerin 2007/08) und Katharina Reschke (ehem. Mentorin und Gastdozentin) erhielten ebenfalls Förderung.

## DIE NEUEN STIPENDIATEN 2017/18

Ob Erfinder, Diebe, Superhelden, Außenseiter, Detektive, Monster oder Sagenwesen: 19



Geschichten um außergewöhnliche Kinder in außergewöhnlichen Zeiten präsentierten die Bewerber\*innen den Mentoren und Mitgliedern der Studienleitung während des Einführungs- und Auswahlworkshops, der vom 01. bis 05.10.17 in Erfurt stattfand. Insgesamt 12 Autor\*innen erhielten das Stipendium zur Teilnahme an der AKM 2017/2018.

## Erstes Workshop-Modul auf Burg Lenzen

Für das erste Workshop-Modul fanden sich alle 12 Stipendiat\*innen auf Burg Lenzen im Biosphärenreservat der Flusslandschaft Elbe ein. Vom 19. bis 24. November arbeiteten die Autor\*innen mit professioneller Unterstützung vorwiegend an ihren vielversprechenden Projektideen in den Bereichen FILM, BUCH und SERIE. Diese sollen bis Juni zur Marktreife entwickelt werden.

8



Dazu wurden die neuen Kooperationsprojekte vorgestellt: Begrüßt werden konnte die freie Lektorin für den Boje Verlag Julia Przeplaska, die das Kooperationsprojekt für die Gruppe BUCH vorstellte. Vor Ort war auch Susanne Kaupp aus der Hauptredaktion Kinder und Jugend im ZDF für das Kooperationsprojekt FILM. Via Skype zugeschaltet waren die Redakteure Sebastian Debertin und Tina Sicker aus der KiKA-Redaktion Fiktion & Programmakquisition, die das Kooperationsprojekt SERIE vorstellten. Das von Lieblingsfilm und Universum Filmverleih



9

gemeinschaftlich initiierte transmediale Kooperationsprojekt wurde von Alison Norrington vorgestellt. Sie band alle Akademie-Teilnehmer\*innen zeitgleich in einen intensiven Nachmittagsworkshop ein, um Ideen für den bevorstehenden Kinostart von "Matti & Sami" zu generieren.

Vor Ort waren darüber hinaus Gastreferenten wie Verleger Ralf Rebscher vom Magellan Verlag und Produzent Philipp Budweg der Lieblingsfilm GmbH.



## Weitere Module

Dank der Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW fand im Januar erstmals ein Modul in Nordrhein-Westfalen in Walberberg in der Nähe von Köln statt. Mit dabei waren Mitglieder der Improtheatergruppe „Die Gorillas“ aus Berlin. Als besonderes Highlight gab es am 17. Januar eine Veranstaltung zum Thema "Auf die Plattform, fertig, los! – Neue Modelle des Multiplattform Storytellings" in Kooperation mit ifs internationale filmschule köln, Boje Verlag, Baumhaus Verlag, Bastei Studios und der AKM.

Vom 08. bis 13. April rückt im Rahmen des dritten Moduls der Austausch mit der Zielgruppe Kinder stärker in den Mittelpunkt. Zum Abschluss der Akademie präsentieren am 14. Juni alle 12 Stipendiat\*innen in Erfurt zum ersten Mal ihre neu entwickelten Projekte in den Bereichen FILM, BUCH und SERIE einem Fachpublikum aus Produzenten, Filmförderern und Verlegern. Die Veranstaltung findet im Rahmen des 26. Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz statt.

...  
***in diesem Sinne freuen wir uns auf ein aussichtsreiches Akademiejahr 2018  
mit neuen chancenreichen Kindermedienprojekten  
und Ihnen als unverzichtbare Wegbegleiter an unserer Seite!***

*Das Team der Akademie für Kindermedien*