

DAS AKADEMIE-JAHR 2018 „GEWINNER“

*Liebe Förder*innen & Freund*innen der Akademie für Kindermedien,*



Präsentation der Projekte und Preisvergabe des Jahrgangs 2018.

1

Zwölf Stipendiat*innen haben 2017/18 erfolgreich das Akademie-Programm absolviert und innerhalb von sieben Monaten ein Dutzend anspruchsvolle Konzepte für markttaugliche Kindermedienprojekte in den Bereichen BUCH, SERIE und FILM entwickelt. Dabei wurden alle Autor*innen individuell von erfahrenen Mentor*innen begleitet und untersuchten in diesem Prozess auch, inwiefern ihre Geschichten auf anderen Plattformen (weiter) erzählt werden können. Wertvolle Impulse gaben zudem eine Vielzahl von Gästen und Branchenpartner, darunter Produzent Philipp Budweg (Lieblingsfilm), Redakteur Tilman Bischoff (SWR), Verleger Dr. Markus Dömer (Carlsen Verlag) und Petra Rockenfeller (Vorstand der AG Kino Gilde). Kooperationen mit externen Partnern komplettierten das Programm. Erstmals gab es einen Transmedia-Workshop zum Filmprojekt MATTI & SAMI der Lieblingsfilm GmbH München mit Philipp Budweg und Alison Norrington. Die Film- und Medienstiftung NRW unterstützte erstmalig die Akademie für Kindermedien, auf Grund dessen ein Workshopmodul im Januar 2018 in NRW stattfand. In diesem Kontext lud die Akademie gemeinsam mit der ifs Köln zu einem öffentlichen Round-Table zum Thema „Auf die Plattform, fertig, los! – Neue Modelle des Multiplatform Storytellings“ ein.





Neben ihren eigenen Projekten – siehe Jahrgangskatalog mit [Projektbeschreibungen PDF](#) – konnten die Teilnehmer*innen der Gruppe SERIE gemeinsam mit den KiKA-Redakteuren Sebastian Debertin und Tina Sicker verschiedene Folgen für das Serienformat TIB & TUMTUM ausentwickeln. Die Teilnehmerinnen der Gruppe FILM generierten zusammen mit Susanne Kaupp Ideen für Kampagnenclips, die sich an Kinder von 6-10 Jahren richten. Julia Przeplaska war Partnerin der Gruppe BUCH für originäre Kinderbuch-Ideen im Auftrag des Boje Verlags. Außerdem erarbeiteten die Autor*innen bei einem Workshop des Berliner GRIPS Theaters individuelle Textproben für die Kindertheaterbühne, die von Ensemblemitgliedern szenisch gelesen wurden.

Ein herzlicher Dank gilt an dieser Stelle unseren externen Kooperationspartnern für die Zusammenarbeit! Durch sie erhielten die Stipendiat*innen einen umfassenden Einblick in die Praxis und konnten unter realistischen Bedingungen entwickeln und schreiben.

Die Preisträger 2018



MDM-Förderpreisträgerin Katja Klengel und Geschäftsführer der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) Claas Danielsen, mit dem Mitglied der AKM Studienleitung Margret Albers.



Verleger Bodo Horn-Rumold mit der Preisträgerin des Baumhaus-Boje-b.water-Medienpreis Constanze Klaue und den Mitgliedern der AKM Studienleitung Thomas Hailer (re) und Margret Albers (li).



Preisträgerin Dorothea Klein mit Philipp Harpain (Künstlerischer Leiter, GRIPS Theater) und Margret Albers.

Im Rahmen des 26. Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz wurden am 14. Juni in Erfurt die Preisträger des aktuellen Jahrgangs der Akademie für Kindermedien 2017/18 vor einem Fachpublikum aus mehr als 200 Produzenten, Verlegern, Redakteuren und Publishern geehrt.

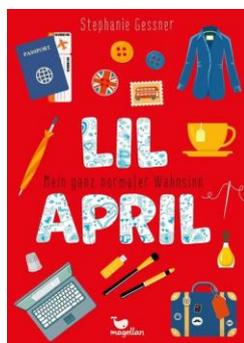
Katja Klengel, Stipendiatin der Gruppe SERIE, ist die **Förderpreisträgerin der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) und erhielt für ihr** Mystery-Projekt VESTA 15.000 Euro. Erzählt wird die Geschichte der Hexe Vesta, die sich von ihrem Heimatplanet Exil auf die Erde teleportiert und dort von ihrer Adoptivmutter Hildegard verfolgt wird.

Die Kinder- und Jugendbuchverlage Baumhaus und Boje haben zum sechsten Mal einen **Medienpreis** in Höhe von 2.500 Euro ausgelobt – dieses Mal mit Unterstützung der b.water-Animation Studios. Preisträgerin wurde Constanze Klaue für ihr Buchprojekt MOTZ & MOPS. Die Fachjury aus der deutschen Kinderbuchbranche überzeugte die ideenreiche Geschichte über den 11-jährigen Jungen Emil, der beschließt, dass nur ein Hund die Lösung aller Probleme sein kann.

Bereits zum zweiten Mal vergab das **GRIPS Theater Berlin** einen Preis. Der mit 800 Euro dotierte Förderpreis wurde an Dorothea Klein, Stipendiatin der Gruppe BUCH, überreicht. Aus den Bewerbungen des aktuellen Jahrgangs der Akademie für Kindermedien hat ihr Exposé für ein Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren mit dem Arbeitstitel ALEXANDRAPLATZ überzeugt. Es geht um Alex, die zum ersten Mal allein ihre Verwandten in Berlin besucht und entdeckt, wie wunderbar frei es sie macht.

Hervorragender Start in 2019

❖ Band 4 "Lil April - Mein ganz normaler Wahnsinn" erschienen



Stephanie Gessners (AKM Stipendiatin 2013/14) vierter Band der Lil April Reihe ist am 16. Januar 2019 im Magellan Verlag erschienen: "Lil April - Mein ganz normaler Wahnsinn". Der erste Band wurde unter der Mentorenschaft von Charlotte Larat und Co-Mentorin Anna Kasten entwickelt und 2016 veröffentlicht.

Inhalt: Lils neues Leben in Cambridge steht unter keinem guten Stern: Dauerregen, Heimweh, keine Helli, kein Jari. Und dann blamiert sich Lil am ersten Schultag bis auf die Knochen.

Wie soll sie so jemals Freunde finden an der neuen Schule? Zwar sind da ihre Schulpatin Bonnie und eine Näh-AG, in der Lil endlich einmal wieder ihre Talente zum Einsatz bringen will. Aber irgendwie geht alles schief, was Lil anfasst. Ist das einfach nur Pech oder steckt mehr dahinter?



❖ Anne Gröger gewinnt dtv Verlag für "Keine Angst vorm kleinen Tod"

Für ihr Projekt "Keine Angst vorm kleinen Tod" konnte Anne Gröger (AKM Stipendiatin 2015/16) den dtv als Verlag gewinnen. Das Buch soll im Frühjahr oder Herbst 2020 erscheinen. In der Akademie für Kindermedien wurde das Projekt ursprünglich in der Gruppe FILM unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Johanna Faltinat entwickelt.

4

Erneute Kooperation mit New Horizon

❖ Alumni mit Projekten auch beim 2. KIDS Film Forum in Warschau vertreten



Vom 27. bis 29. September fand erneut das internationale Warsaw Kids Film Forum während des 5. Kids Film Festival in Warschau statt. Auf dem internationalen Fach- und Pitching Forum von Film- und TV-Projekten für ein junges Publikum, organisiert von Polens Non-Profit Organisation New Horizon, waren in bewährter Form wieder AKM Alumni mit ihren Projekten dabei. Partner waren u.a. die Initiative KIDS Regio unter der neuen Leitung von Anne Schultka und die Akademie für Kindermedien. Mit dabei waren zwei ehemalige Stipendiat*innen der Akademie, die ihre Projekte vor internationalen Produzenten vorstellten: Henning Marquaß mit „8 Bit Buddies“ und Leticia Milano mit „</geekgirls>“. Zuvor hatten bereits zwei polnische Absolventen ihre Projekte beim Akademie-Pitching in Erfurt am 14. Juni präsentiert. Mit vor Ort waren auch die AKM Mentorin für STORY WORLD Alison Norrington, die ehemaligen AKM Mentoren Dr. Rüdiger Hillmer und Armin Prediger sowie die ehemalige Projektleiterin von KIDS Regio Viola Gabrielli (siehe Foto).

im Bild vlnr.: Anne Schultka, Armin Prediger, Matthias Bazyli, Viola Gabrielli, Alison Norrington, Rüdiger Hillmer und Henning Marquaß beim 2. Warsaw Kids Film Forum

GEFÖRDERTE UND IN PRODUKTION GEGANGENE AKM-PROJEKTE 2018

❖ FFHSH Produktionsförderung für „Meine Chaosfee und ich“ von Maite Woköck



Das von Maite Woköck (AKM Stipendiatin 2009/10) in der AKM entstandene und bereits als CGI-Animationsfilm weiterentwickelte Projekt „Meine Chaosfee & Ich“ hatte im November von der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein eine Produktionsförderung in Höhe von 350.000 Euro erhalten.

Der 80 minütige S-3D Animationsfilm für Kinder ist eine Produktion von Ella Film (Maite Woköck) in Koproduktion mit Fabrique d'Images (Luxemburg), gefördert durch MEDIA Creative Europe, FFHSH und Filmfund Luxembourg. Drehbuch: Silja Clemens, Regie: Florian Westermann & Caroline Origer

Zum Inhalt: Violetta (337), eine neugierige und vorlaute Fee, die leider nur das Falsche zaubern kann, verirrt sich in der Menschenwelt. Um ihren Weg zurück zur Feenwelt zu finden, verbündet sie sich mit dem Menschenmädchen Maxie (12) und entdeckt ihre wahre Natur.

- [Link zum Trailer](#)

❖ „Lennart im Grummeltal“ als Erzähltheater mit Bildern und Figuren



Im November 2018 traten die Grummeltalbewohner erstmals als Theaterpuppen vor ihr Publikum. Sie erzählten den jungen Zuschauern vom Tal und nahmen sie mit auf eine kleine Reise dorthin. Es wurde getanzt, gegähnt, getrampelt und gemeckert. Die Autoren Judith Kleinschmidt und Florian Schwebel standen dabei mit Wort und Bild zur Seite. Anschließend konnten sich alle Kinder ihren eigenen Grummeltalbewohner basteln und mitnehmen.

Die Vorstellungen fanden im Rahmen einer Sonderreihe des Spatenkinos statt.

Die Serie „Lennart im Grummeltal“ wurde in der Akademie 2009/10 von Judith Kleinschmidt unter der Mentorenschaft von John Chambers und Nora Lämmermann entwickelt, erhielt im Rahmen der Akademie den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung und wurde anschließend für das Sandmännchen des rbb produziert.



❖ AKM Alumni im aktuellen Jahrgang der Initiative "Der besondere Kinderfilm" gefördert



Im 6. Jahrgang der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ sind sowohl Reza Memari (AKM Stipendiat 2009/10) als auch Barbara Kronenberg (AKM Stipendiatin 2016/17) mit ihren aktuellen Projekten gefördert worden und eine Runde weiter. Eine Fachjury wählte aus 34 Bewerbungen fünf originäre Filmstoffe für Kinder ab 6 Jahren aus, die nun jeweils 25.000 Euro Zuschuss für die Entwicklung eines Drehbuches erhalten.

Darunter ist auch ein AKM-Stoff: „Mission Ulja Funk“ von Barbara Kronenberg. Das Projekt erhielt 2017 in der Akademie den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) in Höhe von 15.000 Euro und wurde in der Gruppe FILM unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Co-Mentorin Theresia Dittrich entwickelt. Als Produzentin ist Roshanak Behesht Nedjad mit IGC Films GmbH Berlin an Bord.

❖ Kim Strobls „Madison“ geht als neuer BKF Film im Frühjahr 2019 in Produktion



Im Rahmen der Initiative 'Der Besondere Kinderfilm' hat Kim Strobl (AKM Stipendiatin 2015/16) eine Punktlandung hingelegt. Fortan wird sie ihr Projekt „Madison“ gemeinsam mit Milan Dor und Danny Krausz von der Produktionsfirma Dor Film-West filmisch umsetzen. Dafür gibt es aus der Initiative eine Produktionsförderung in Millionenhöhe. Die Dreharbeiten sollen im Frühjahr 2019 beginnen. „Madison“

wurde in der AKM in der Gruppe FILM unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Co-Mentorin Johanna Faltinat entwickelt und mit dem Baumhaus/Boje-Medienpreis ausgezeichnet. Im Bereich der Stoffentwicklung arbeitet sie mit AKM Co-Mentorin Carolin Seidl als Dramaturgin und AKM Mentor Armin Prediger zusammen.



6

❖ 1. Staffel der Serie „Ella, Oskar & Hoo“ ist fertig



Christophe Erbes (AKM Stipendiat 2008/09) entwickelte „Oskar und Hoo“, basierend auf dem Bestseller „Oscar and Hoo“ (2002, HarperCollins UK) in der Akademie als Serienprojekt unter der Mentorenschaft von Mario Giordano und Nora Lämmermann. Bereits 2016 ist das Projekt in Produktion gegangen, bei dem sich Christophe Erbes für das Schreiben von Episoden und als einer der Dramaturgen verantwortet. Die Serie wurde um die Figur Ella weiterentwickelt und heißt jetzt „Ella, Oskar & Hoo“. Die Abenteuergeschichten rund um Ella, Oskar und der neugierigen Wolke Hoo sind in 52 x 11' Episoden für 4- bis 7-Jährige von NORMAAL produziert worden. Hauptpartner sind u.a. Canal+ und Piwi+. Weitere Co-Produktionspartner wurden YLE (Finnland) und SVT (Schweden). Gefördert wurde die Serie von CNC, Magelis/Région, Procirep/Angoa und Creative Europe. Die Ausstrahlung der 1. Staffel erfolgt auf dem französischen Kindersender Piwi+. Eingekauft wurde die Serie darüber hinaus von Knowledge Network (Kanada), JY (China), TV5 Monde (Frankreich), u.a.m.. Die Serie wurde im Oktober auf der MIPJunior in Cannes präsentiert und wurde schon mehrfach ausgezeichnet.

- Infos: tv5monde.com/tes-heros/ella-oscar-hoo

❖ "8 Bit Buddies" von Henning Marquaß im 6. Jahrgang von ‚Formate aus Thüringen‘



Die Initiative „Formate aus Thüringen“ zeichnet im sechsten Jahrgang fünf Serienkonzepte für Kinder und Jugendliche aus, die jeweils 15.000 Euro Zuschuss für die Stoffentwicklung sowie ein neunmonatiges Mentoring-Programm erhalten. Zu den Preisträgern gehört „8 Bit Buddies“ von Henning Marquaß (AKM Stipendiat 2017/18), der den Stoff mit dem Produzenten Lars Emrich von movieTALE GmbH Köln als Sitcom in 52 Folgen x 11 Minuten weiterentwickelt.

Bis Juni 2019 werden die Formate im Rahmen eines Workshop- und Mentoring Programmes ausentwickelt, bevor über eine Projektentwicklungsförderung in Höhe von insgesamt 70.000 Euro entschieden wird. Henning Marquaß hatte das Konzept „8 Bit Buddies“ in der Akademie in der Gruppe Serie unter der Mentorenschaft von Armin Prediger und Co-Mentorin Carolin Seidl entwickelt.

❖ Fee Krämer's Serienprojekt „JETTE erst recht!“ gewinnt 5. Jahrgang von ‚Formate aus Thüringen‘



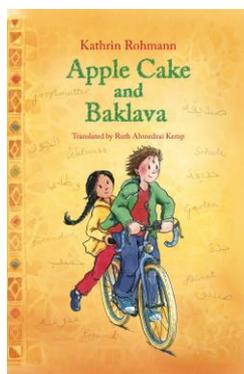
Fee Krämer's (AKM Stipendiatin 2012/13) Serienprojekt „JETTE erst recht!“ ist eines von drei Gewinnerprojekten des 5. Jahrgangs der Initiative ‚Formate aus Thüringen‘ und hat 20.000 Euro für die Weiterentwicklung erhalten. Die feierliche Preisvergabe fand am 13. Juni in Erfurt im Rahmen des 26. Festivals GOLDENER SPATZ statt. Fee Krämer's Debüt "JETTE erst recht!" erschien im September 2015 bei Fischer Sauerländer und entstand als Projekt während der AKM-Kooperation

mit dem Boje Verlag unter Linde Mueller-Siepen. 2016 erschien Band 2. Sie entwickelt die Serie gemeinsam mit Linda Kirmse und IGC Films Berlin.



7

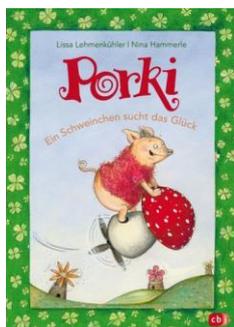
❖ Übersetzung „Apple Cake and Baklava“ seit April von Kathrin Rohmann



„Apple Cake and Baklava“ heißt Kathrin Rohmann's (AKM Stipendiatin 2014/15) Kinderbuch auf Englisch. Die Übersetzerin ist bei Twitter mit #applecakeandbaklava aktiv. Am 23. Juni gab es eine Lesung in London-Cheltenham, einige Rezensionen sind online zu finden.

Ursprünglich wurde das Projekt von Kathrin Rohmann als Spielfilm mit dem Titel „Omas Garten blüht in mir“ entwickelt und erhielt zum Abschluss des Jahrgangs den Baumhaus/Boje-Medienpreis 2015. Im März 2016 ist das Buch im Boje Verlag erschienen.

❖ Lissa Lehmenkühler feiert Kinderbuchdebüt "PORKI – Ein Schweinchen sucht das Glück"



Am 26. März ist Lissa Lehmenkühlers Kinderbuchdebüt "PORKI – Ein Schweinchen sucht das Glück" (illustriert von Nina Hammerle) im cbj Verlag (Verlagsgruppe Random House) erschienen.

Die AKM-Stipendiatin (Jahrgang 2013/14) entwickelte die Geschichte unter dem Titel „Horcusporcus, was bist du nur für ein Schwein?“ als AKM-Kooperationsprojekt mit Linde Mueller-Siepen vom Boje Verlag und den AKM-Mentorinnen Charlotte Larat und Anna Kasten. Seine Buchpremiere feierte PORKI in der Kreuzberger Buchhandlung KRUMULUS.

❖ Kathrin Köller absolvierte Schreibwettbewerb "berliner kindertheaterpreis 2019"

Als neuer Partner der Akademie vergab 2017 erstmalig das GRIPS Theater Berlin eine von fünf Nominierungen für den „Berliner Kindertheaterpreis“. Verbunden ist die Nominierung für den Wettbewerb 2019 mit einem Stipendium in Höhe von 1.500 Euro und der Teilnahme für Kathrin Köller an zwei Workshops. Das schließlich mit dem ersten Preis ausgezeichnete Stück kommt in der Spielzeit 2019/20 zur Uraufführung durch das GRIPS Theater. Für den „Berliner Kindertheaterpreis 2019“ nominiert wurde Kathrin Köller, Stipendiatin der Gruppe FILM. Aus der Vorschlagsliste der Akademie für Kindermedien hatte ihr Exposé für ein Kindertheaterstück mit dem Arbeitstitel „GEHT DOCH!“ überzeugt.



8

❖ „Elemonsters" in Alumni Kooperation weiterentwickelt

Andreas Völlinger (AKM Stipendiat 2012/13) schrieb die neue Serienbibel und eine Pilotfolge der Animationsserie „Elemonsters“, die von Andreas Dihm (AKM Stipendiat 2011/12) in der Akademie entwickelt wurde. Die Produktionsfirma ist Story House Productions; animiert wurde die Episode von Digitrick in Potsdam.



❖ Thomas Barthelmeus entwickelt AKM-Stoff „Rudy" weiter



Bereits im November 2017 erhielt Thomas Barthelmeus (AKM Stipendiat 2015/16) eine Drehbuchförderung der FFHS in Höhe von 15.000 Euro. Neu ist, dass Rudy jetzt Anna ist. Deshalb hat sich auch der Titel geändert in „Anna rettet Weihnachten“ (AT). Produziert wird von Youngfilms aus Hamburg unter Produzent Henning Windelband, bekannt durch die Conni-Animationsserien.

❖ 3. Band der LIL APRIL-Reihe von Stephanie Gessner auf dem Markt

Unter dem Titel „Das Chaos kommt selten allein“ ist am 18. Januar der dritte Band der Reihe LIL APRIL von Stephanie Gessner (AKM Stipendiatin 2013/14) im Magellan Verlag erschienen.



❖ „Überflieger – Kleine Vögel, großes Geklapper“ (Richard the Stork) mit Bayerischen Filmpreis in der Kategorie „Bester Kinder- und Jugendfilm“ geehrt

Glückwunsch an Reza Memari, der den Stoff als „Richard der Storch“ in der AKM 2009/10 entwickelte und nicht nur als Drehbuchautor, sondern neben Regisseur Toby Genkel auch als Co-Regisseur fungierte. Betreuende AKM Mentoren waren Nicole Kellerhals und Erek Kühn. Den Preis, dotiert mit 10.000,- Euro, erhielten im Januar 2018 die Produzenten Kristine Knudsen und Tom Streuber sowie Emely Christians.

- Teil II befindet sich derzeit in der Projektentwicklung



BUCH, STORY WORLD, FILM

STARTSCHUSS FÜR DIE NEUEN STIPENDIAT*INNEN 2018/19



10

Aus Deutschland, Österreich und der Schweiz hatten sich Autor*innen für Film, Fernsehen, Literatur und Theater, Kreative aus den Bereichen Games und Virtual Reality sowie Designer von Spielzeug und Konsumgütern mit einer Projektidee für Zielgruppen zwischen 6 und 13 Jahren in den Bereichen BUCH, STORY WORLD und FILM an der Akademie für Kindermedien beworben. 20 vielversprechende Kandidat*innen wurden vom 30. September bis 4. Oktober zu einem Einführungs- und Auswahlworkshop nach Erfurt eingeladen.

Am Ende der Woche sind 12 Teilnehmer*innen zu den neuen Stipendiat*innen der Akademie für Kindermedien geworden. Die Geschichten, die sie erzählen wollen, handeln von Freundschaft, Abenteuern, Dystopien und fantastischen Welten. Sie erzählen von Kindern, die ihren eigenen Weg gehen und zu sich selbst finden, die stark und mutig sind, aber auch anders sind und dazu stehen.



Neue Partner*innen und Mentor*innen an Bord

Nicht nur neue Partner*innen wie der Magellan Kinder- und Jugendbuchverlag sowie der FilmFernsehFonds Bayern unterstützen in diesem Jahr erstmals die Akademie. Im Akademie Jahrgang 18/19 werden die Stipendiat*innen in den Bereichen BUCH, STORY WORLD und FILM von Marion Perko, Alison Norrington und Heiko Martens begleitet.



Mentorin BUCH

Marion Perko ist freie Lektorin. Sie war verantwortliche Redakteurin im Loewe Verlag sowie im Magellan Verlag und ist seit 2016 freie Lektorin. Sie berät Autor*innen, Verlage und Agenturen bei der Stoffentwicklung für Kinder- und Jugendbuchprojekte.



Mentorin STORY WORLD

Alison Norrington ist Autorin, Beraterin und Entwicklerin für plattform-übergreifende Inhalte und Producerin interaktiver Medien aus London. Sie ist Gründerin und Geschäftsführerin von storycentralDIGITAL und storycentralLABS. Als Transmedia-Mentorin ist sie bereits seit 2015 in der Akademie für Kindermedien mit dabei. Im neuen Jahrgang wird sie die Gruppe STORY WORLD als Mentorin beraten.



Mentor FILM

Heiko Martens ist seit 2008 freiberuflicher Dramaturg, Lektor, Übersetzer und Autor in den Bereichen Film, TV, Hörspiel & Games. Ferner arbeitet er als Dozent u.a. für Filmhaus Babelsberg und die Filmuniversität Potsdam-Babelsberg für Fiktionale und Serielle Dramaturgie. Als Autor gewann er zahlreiche Preise für „Narrenspiel“ (Förderpreis Deutscher Film 2008), „Lars Lemming“ (Deutscher Animationsdrehbuchpreis 2010) und „Prof. Sigmund Freud“ (Ohrkanus 2012, Beste Serie). Er ist Lektor u.a. für Wüste Film, Bavaria, Medienboard Berlin-Brandenburg und Jurymitglied u.a. für Deutscher Animationsdrehbuchpreis, Drehbuchpreis Achtung Berlin Festival sowie „Der Besondere Kinderfilm“.

Workshop-Module an inspirierenden Orten: Burg Lenzen & Bernried



Das erste Workshop-Modul fand im November bewährt auf Burg Lenzen im Biosphärenreservat der Flusslandschaft Elbe statt. Begrüßt werden konnten vor Ort die Mitarbeiterinnen des Magellan Verlag Hanna Schneidawind und Barbara Dietzel, Susanne Kaupp aus der Hauptredaktion Kinder und Jugend im ZDF sowie die Redakteurin Tina Sicker aus der KiKA-Redaktion Fiktion & Programmakquisition, die jeweils gruppenübergreifende Kooperationsprojekte vorstellten. Weitere Gastreferenten wie die Buchautorinnen Antje Herden und Janet Clark sowie der Kinder- und Jugendpsychologe Georg Piller vertieften in Gesprächsrunden die Themen Figurenentwicklung im Kinder- und Jugendbereich.



Mit Unterstützung des FilmFernsehFonds Bayern wurde hingegen erstmals ein Modul im bayerischen Bernried durchgeführt: Bis zum 18. Januar standen in dieser neuen inspirierenden Umgebung neben der Projektarbeit vor allem das Improvisationstraining mit Ramona Krönke und Billa Christe („Die Gorillas“, Berlin) und das Voranbringen der Kooperationsprojekte mit dem KiKA, dem ZDF und dem Magellan Verlag auf der Agenda. Als Highlight der Woche wurde eine öffentliche Gesprächsrunde zum Thema "Siehst Du noch oder erlebst Du schon? Mit Geschichten positive Erfahrungen für Kinder ermöglichen" an der HFF München organisiert. Auf dem Podium, moderiert von Margret Albers (Mitglied AKM Studienleitung), saßen: Jörg Ihle (Creative Content Development Europa Park, Rust), Tommy Krappweis (Bumm Film, München), Remke Oosterhuis (Taartrovers, Amsterdam) und Prof. Marcus H. Rosenmüller (HFF München).



Demnächst...

Vom 31. März bis 5. April gibt es ein weiteres Workshop-Modul in Erfurt. Zum Abschluss des Jahrgangs werden am 6. Juni 2019 alle entwickelten Projekte im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz vor zahlreichen Vertretern der Kindermedienbranche präsentiert und die Förderpreise verliehen.

Alumni Netzwerk-Tag



Aufgrund der großen Nachfrage um einen alljährlichen Alumni- und Netzwerktag wird dieser zukünftig im Rahmen des Festivals GOLDENER SPATZ in Erfurt seinen festen Veranstaltungstermin finden. Angestrebt wird der 7. Juni 2019 als Vernetzungstag im Erfurter Haus Dacheröden. Eingeladen sind alle Mitglieder des Fördervereins zu einem persönlichen Kennenlernen, Erfahrungsaustausch und zur Begegnung mit den Alumni der Projekte ‚Akademie für Kindermedien‘, ‚Formate aus Thüringen‘ und ‚Der Besondere Kinderfilm‘.

Ansprechpartnerin ist Lydia Ruwe: ruwe(at)akademie-kindermedien(dot)de

13

...
***in diesem Sinne freuen wir uns auf ein herausragendes Akademiejahr 2019
mit einer Vielzahl an realisierten Kindermedienprojekten
und Ihnen als starke Wegbegleiter an unserer Seite!***

Das Team der Akademie für Kindermedien