

## DAS AKADEMIE-JAHR 2019 „In Produktion“

### Seite 2-7 **Rückblick**

- Jahrgang 2018/2019
- Preisträger 2019
- Teilnehmer\*innen-Rekord beim 2. Netzwerktag
- Die AKM kooperiert mit comKids in Brasilien
- Partnerschaft mit dem KIDS Film Forum in Warschau
- Alumnitreffen: Writer's Retreat

### Seite 8-10 **Geförderte und in Produktion gegangene AKM-Projekte 2019**

- „Mission Ulja Funk“ in Produktion, geplanter Kinostart 2021
- „Meine Chaosfee & ich“ erhält Produktionsförderung der MFG und nordmedia
- „Madison“ ist fertiggestellt, geplanter Kinostart Herbst 2020
- „BitBuddies“ gewinnt bei der Initiative Formate aus Thüringen 2018/2019
- „Erni LisaLotta Magic Vanilla“ erhält Drehbuchförderung des KjdF
- „Bubbly Brains“ nominiert für den Germanys Next Animation Talent Award
- Band 4 „Lil April – Mein ganz normaler Wahnsinn“ erschienen

1

### Seite 11-13 **Einblick**

- Der neue Jahrgang 2019/2020

### Seite 14-15 **Ausblick**

- „Der Junge aus dem Trümmerland“ erscheint im Januar 2020
- 2 in 1: Die Sammelausgabe der JETTE-Bände erscheint im Februar 2020
- „Der Wolkenmacher“ - Bilderbuch und Brettspiel erhältlich ab Februar 2020
- Save the Date: 3. Netzwerktag & Pitching 2020

## RÜCKBLICK Jahrgang 2018/2019



Preisverleihung nach der Präsentation der 12 Stipendiat\*innen und polnischen Gäste von KIDS Film.Pro am 6.6.19 im Rahmen des 27. Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz in Erfurt.

2

Ein besonderer Jahrgang lässt sich bei der Preisverleihung mit seinen Projekten feiern. Der Jahrgang 2018/2019 blickt zurück auf inspirierende Workshop-Module, neue Mentor\*innen, spannende Gäste, eine Doppelprojektleitung und den neuen Bereich STORY WORLD. Ein herzliches Dankeschön an Greg Childs, 13 Jahre war er Studienleiter mit Verstand und britischem Humor, sowie an Carolin Seidl, die 4 Jahre als Co-Mentorin mit Verstand und deutschem Humor für die Akademie tatkräftig im Einsatz war.



Seit November 2019 haben zwölf ausgewählte Autor\*innen ihre Stoffe in den Bereichen BUCH, STORY WORLD und FILM entwickelt. Individuell und in Gruppenarbeit wurden die Stipendiat\*innen von erfahrenen Mentor\*innen und Dozent\*innen begleitet und untersuchten in diesem Prozess auch, inwiefern ihre Geschichten auf anderen Plattformen (weiter) erzählt werden können. In sieben Monaten entstanden ein Dutzend anspruchsvolle Konzepte für markttaugliche Kindermedienprojekte. Kreative Einfälle tauschten die Stipendiat\*innen in diesem Jahr erstmalig in festen "Mixed Groups" aus und betrachteten den Stand der Projekte

regelmäßig aus unterschiedlichen Perspektiven. Eine wesentliche Bedeutung kam neben der eigenen Projektidee den Kooperationen mit externen Partnern zu. Unter realistischen Bedingungen entwickelten die Teilnehmer\*innen Inhalte für KiKA und ZDF logo! sowie erstmalig Kinderbuchideen für den Magellan Verlag. Dabei wurden sie von den Redakteurinnen Tina Sicker und Susanne Kaupp sowie den Verlagslektorinnen Hanna Schneidawind und Barbara Dietzel begleitet, erhielten Einblicke in die Praxis und erweiterten nebenbei ihr Netzwerk.



Den lebendigen Austausch ergänzten unsere Workshoppartner mit ihrem kreativen Input. Die Schauspielerinnen Ramona Krönke und Billa Christe überzeugten die Teilnehmer\*innen mit ihrem, auf die Bedürfnisse der Akademie zugeschnittenen, Improvisationsworkshop. Die Figuren der Geschichten erhielten durch ihre vielfältigen Methoden wertvolle neue Impulse.

3

Beim Workshop des GRIPS Theaters wurden die Charaktere bei einer szenischen Lesung des Ensembles lebendig. Darüber hinaus bekamen die Stipendiat\*innen individuelles Feedback zu ihrer Geschichte und erweiterten somit ihren Blick über den Kindermedien-Tellerrand hinaus auf das Theater. Weitere Expert\*innen, nämlich die Kinder selbst, kamen bei einem integrierten Schulbesuch zu Wort und unterstützten die Autor\*innen mit ihren frischen Ideen in einer wichtigen Projektentwicklungsphase.



Wertvolle Hinweise und Impulse bekamen die Stipendiat\*innen zudem im Info- und Begleitprogramm der Workshopreihe von zahlreichen Gästen und Partnern aus der Kindermedienbranche. Die Autorinnen Janet Clark und Antje Herden sprachen über das Schreiben für junge Zielgruppen. Georg Piller, Psychotherapeut und Leiter von theaterpädagogischen Projekten, schilderte die Entwicklungsstufen und das heranwachsende kognitive Verständnis von Kindern. Zum Abschluss stellten sich die Vertreter\*innen deutscher Förderinstitutionen vor: Johanna Faltinat, Fernsehen aus

Thüringen (FAT); Annette Friedmann, Kuratorium junger deutscher Film (Kjdf); Britta Marciniak, Mitteldeutsche Medienförderung (MDM); Hanna Reifgerst, Der besondere Kinderfilm (BKF) sowie Anne Schultka, KIDS Regio.

Mit Unterstützung des FilmFernsehFonds Bayern wurde erstmals ein Modul in Bernried (Bayern) in einer neuen inspirierenden Umgebung durchgeführt. Die öffentliche Gesprächsrunde an der HFF München stellte in der Mitte des Workshops ein Highlight dar, bei dem Jörg Ihle (Europa Park, Rust), Tommy Krappweis (Bumm Film), Remke Oosterhuis (Taartrovers) und Prof. Marcus H. Rosenmüller (HFF München) sich mit den rund 100 Besuchern austauschten, wie mit Geschichten positive Erfahrungen für Kinder ermöglicht werden können.



Die Akademie für Kindermedien ist das Stipendiatenprogramm des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V. mit Sitz in Erfurt. Die Akademie für Kindermedien dankt herzlich ihren Förderern und Kooperationspartnern, mit deren Unterstützung eine Vielfalt von originellen, anspruchsvollen wie unterhaltsamen Geschichten für Kinder erst möglich wird. Im Jahrgang 2018/2019 wurde die AKM gefördert von der Mitteldeutschen Medienförderung, dem Medienboard Berlin-Brandenburg, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem FilmFernsehFonds Bayern, der Thüringer Staatskanzlei, der Thüringer Landesmedienanstalt, dem KiKA, der Kinderkanal von ARD und ZDF und dem Magellan Kinder- und Jugendbuchverlag.

4

## Preisträger 2019

### Kinder, die die Welt ein Stück besser machen

Im Rahmen des 27. Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz wurden am 6. Juni in Erfurt die Preisträger des aktuellen Jahrgangs der Akademie für Kindermedien geehrt. Die 12 Stipendiat\*innen stellten bei einem Abschluss-Pitching dem Fachpublikum ihre Projekte aus den Bereichen BUCH, STORY WORLD und FILM vor.

**Den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienförderung in Höhe von 15.000 Euro erhielt Lukas Pilz für die Story World NERDE – EINE NEUE WELT.**



Erzählt wird die Geschichte von fünf Kindern, die nach einem jahrhundertelangen Kälteschlaf in einer fremden, verrückten Welt erwachen. Hier gibt es zwar Meerschweinchen groß wie Elefanten und manische Zustelldroiden, aber von den Erwachsenen fehlt jede Spur. Ein vielschichtiges Abenteuer beginnt.

v.l.n.r. Geschäftsführer Mitteldeutsche Medienförderung

Claas Danielsen, MDM-Förderpreisträger Lukas Pilz, Förderreferentin Mitteldeutsche Medienförderung Britta Marciniak eingehrahmt von der AKM-Studienleitung Thomas Hailer und Margret Albers.

## **Der Magellan Kinder- und Jugendbuchverlag verlieh 2019 erstmals den Magellan-Preis, dotiert mit 2.500 Euro, an Duc-Thi Bui für sein Filmprojekt DIE FÜNF STEINE.**

Die 9-jährige Mira verbringt mit ihren Eltern die Ferien auf Zypern. Dort trifft sie am Strand einen 7-jährigen Jungen, der sich nicht an seinen Namen erinnern kann. Die gemeinsame Suche nach den fünf Buchstaben seines Namens gibt dem Jungen nicht nur diesen und damit seine Identität und Erinnerung zurück, sondern hilft Mira auch ihre eigene schwierige Situation zu akzeptieren.



v.l.n.r. Lektorin Hanna Schneidawind, Gewinner des Magellan-Preis Duc-Thi Bui, Lektorin Barbara Dietzel eingehrahmt von der AKM-Studienleitung Thomas Hailer und Margret Albers.

## **Das GRIPS Theater Berlin vergab zum zweiten Mal eine „Nominierung für den Berliner Kindertheaterpreis 2021“ dotiert mit 1.500 Euro sowie der Teilnahme an zwei Workshop-Phasen. Preisträger wurde Manuel Ostwald mit DIE BLAUEN ENGEL.**



Aus den Bewerbungen des aktuellen Jahrgangs der Akademie hatte sein Exposé für ein Theaterstück mit dem Arbeitstitel DIE BLAUEN ENGEL überzeugt. Darin geht es um zwei verfeindete Familien. Die Kinder aber, Tina und Nesrin, wollen so gerne miteinander spielen. Der Autor erfüllt diesen Wunsch mit viel Humor, indem er den Blick auf eine alltägliche und eher unbeliebte Verrichtung lenkt, nämlich den Hausmüll runter zu bringen.

v.l.n.r. Preisträger Manuel Ostwald, Tobias Diekmann, Dramaturg am GRIPS Theater, eingehrahmt von der AKM-Studienleitung Thomas Hailer und Margret Albers.

## Teilnehmer\*innen-Rekord beim 2. Netzwerktag



Über 80 Kindermedienschaffende haben sich am 7. Juni 2019 zum 2. Netzwerktag des Fördervereins Deutscher Kinderfilm im Rahmen des 27. Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz in Erfurt getroffen. Beim Netzwerk-Brunch und Workshop zum Fokusthema Diversität konnten die Teilnehmer\*innen ins Gespräch kommen. Ein Impulsvortrag von Prof. Dr. habil. Lothar Mikos (Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*) und Dr. Christine Linke (Universität Rostock) und eine Gesprächsrunde mit der Zielgruppe (Kinderkinogruppe Monheim) gaben dafür neue Anstöße. Den Abschluss bildete ein Besuch der Preisverleihung des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz.

6

## Die AKM kooperiert mit comKids in Brasilien



In diesem Jahr fand das Festival Prix Jeunesse Iberoamericano vom 12. – 17. August in São Paulo statt und Beth Carmona, Direktorin von comKids, lud AKM-Studienleiterin Margret Albers ein, einen eintägigen Workshop zu gestalten. Unter der Überschrift „Storyworld: Academy for Children’s Media“ gab es zunächst eine Einführung in Genese und Arbeitsweise der Akademie sowie in das Bauen von Storyworlds. Dann wurden die rund 70 Branchenvertreter\*innen in einem „Rapid-Prototyping-Workshop“ selbst aktiv: Sie entwarfen basierend auf der Geschichte von den drei kleinen Schweinchen eigene Storyworlds, die sie via Skype der Storyworld Mentorin Alison Norrington vorstellten und Feedback erhielten. Ein inspirierender Tag für alle. Foto: Margret Albers (hinten, 2. von links) mit ihren Workshop-Teilnehmer\*innen.

## Partnerschaft mit dem KIDS Film Forum in Warschau



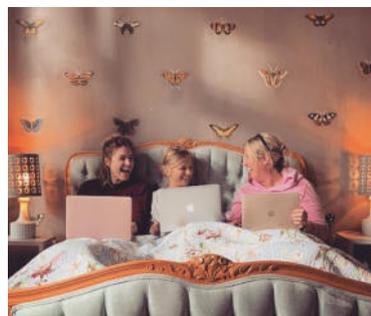
Vom 25. bis 27. September fand das internationale Warsaw Kids Film Forum während des 6. Kids Kino International Film Festival in Warschau statt. Das internationale Fach- und Pitching-Forum von Film- und TV-Projekten für ein junges Publikum wurde organisiert von Polens Non-Profit Organisation New Horizon. Der Gewinner des MDM-Förderpreises 2019

Lukas Pilz präsentierte sein Story World-Projekt „Nerde – Eine neue Welt“ zusammen mit Produzent Lars Emrich (movieTALE) vor Fachpublikum. Dafür erhielten sie den Preis des M:brane Forums, der mit einer Einladung zum Pitching in Malmö im März 2020 verbunden ist. Die Kooperation unterstützen zudem (v.l.n.r.) Story World Mentorin Alison Norrington, der Drehbuchautor und Head Writer Armin Prediger (Mentor AKM 2011-2018), Assistentin der Projektleitung Theresia Dittrich und Anne Schultka von KIDS Regio.

## Alumnitreffen: Writer's Retreat

7

Vom 1. – 3. November trafen sich sieben Alumni des Jahrgangs 2018/2019 in Leipzig, um sich in Einzel- und Gruppenphasen miteinander auszutauschen, zu schreiben, von aktuellen Projekten und Geschichten zu erzählen, Feedback zu erhalten, kurz: um eine gute gemeinsame Zeit zu erleben und mit den eigenen Projekten voran zu kommen. Mitbedacht wurden auch das körperliche und leibliche Wohl: Yoga-Einheiten und



Joggen am Morgen, gemeinsames Kochen und Essen, Lagerfeuer mit Musik und Tanz, im Garten sitzen und Vorlesen, all das gehörte zum Programm. To be continued?

Links: v.l.n.r. Theresia Dittrich, Katherina Lang, Ruth Rahlff, Alison Norrington, oben: Lukas Pilz, unten: Florian Schnell, Genia Krassnig und Silas Matthes. Rechts: Genia Krassnig, Katherina Lang

und Alison Norrington. Mit dabei war zudem Inga von Staden.

## GEFÖRDERTE UND IN PRODUKTION GEGANGENE AKM-PROJEKTE 2019

### Drehbeginn für „Mission Ulja Funk“, geplanter Kinostart 2021



Seit Ende Oktober 2019 dreht das Team um die Autorin und Regisseurin Barbara Kronenberg (AKM Stipendiatin 2016/17 und MDM-Förderpreis-Gewinnerin 2017) das turbulente Roadmovie MISSION ULJA FUNK, ermöglicht durch die Initiative Der besondere Kinderfilm. Die ersten Szenen wurden in Mitteldeutschland gefilmt, bis Ende März 2020 folgen Drehtage in Nordrhein-

Westfalen und Polen. Der Farbfilm Verleih bringt das humorvolle Abenteuer für die ganze Familie 2021 in die deutschen Kinos. MISSION ULJA FUNK wurde in der Akademie unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Co-Mentorin Theresia Dittrich entwickelt. Unterstützt wird die Produktion IGC Films GmbH vom BKM, der MDM und der Film und Medien Stiftung NRW sowie der Beteiligung des MDR.

Die Produzentin Roshanak Behesht Nedjad („Es war einmal in Deutschland...“) der deutschen In Good Company GmbH und ihre polnische Koproduzentin Joanna Szymańska (ShipsBoy) sowie der Luxemburger Bernard Michaux (Samsa Film) verantworten das Projekt.

Am Set v.l.n.r.: Die Darsteller\*innen Ivan Shvedoff, Martina Eitner-Acheampong, Romy Janinhoff, Janina Elkin, Jonas Oebel, Christina Große, Peter Trabner, Luc Feit, Barbara Kronenberg (Regie), Börje Lundberg, Hildegard Schroedter, Roshanak Behesht Nedjad (Produzentin), Anke Lindemann (MDR), Konstantin Kröning (Kamera), Vanity Trash, Britta Marciniak (MDM), Linda Kirmse (Produktion) und Shary Reeves.



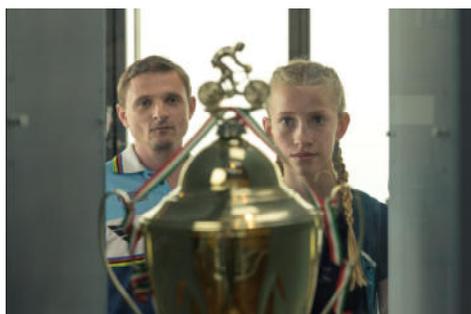
### Produktionsförderung der MFG und nordmedia für „Meine Chaosfee & ich“

Das von Maite Woköck (AKM Stipendiatin 2009/10) in der Akademie für Kindermedien unter dem Titel „Fairycakes – Meine zuckersüße Chaosfee“ entstandene Projekt wurde bereits als CGI-Animationsfilm weiterentwickelt. Der 80-minütige S-3D Animationsfilm für Kinder „Meine Chaosfee & Ich“ enthielt in diesem Jahr eine Produktionsförderung der MFG in Höhe von 450.000 Euro (SERU Film



Produktion GmbH) sowie eine Produktionsförderung der nordmedia in Höhe von 200.000 Euro (SERU Animation GmbH & Co KG). Der Film ist eine Produktion von Ella Film (Maite Woköck) in Koproduktion mit Fabrique d'Images (Luxemburg). Drehbuch: Silja Clemens, Regie: Florian Westermann & Caroline Origer.

## „Madison“ ist fertiggestellt, geplanter Kinostart Herbst 2020



MADISON, Buch und Regie von Kim Strobl (AKM Stipendiatin 2015/16) wurde nach 38 Drehtagen in Bayern, Thüringen und Tirol im Sommer 2019 fertiggestellt. Der Coming-of-Age-Film ist eine Produktion der DOR Film West Filmproduktion in Koproduktion mit Dor Film Österreich, KiKA und dem MDR mit Unterstützung der Filmförderungsanstalt, der

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Mitteldeutschen Medienförderung, des FilmFernsehFonds Bayern, des Deutschen Filmförderfonds sowie des Österreichischen Filminstituts, des Filmstandorts Austria, des Filmfonds Wien, von Cine Tirol Film Commission und ORF (Film/Fernsehabkommen). Geplanter Kinostart ist Herbst 2020 durch Farbfilm Verleih. Entwickelt wurde der Spielfilm an der Akademie unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Co-Mentorin Johanna Faltinat. Das Spielfilmprojekt gewann den Baumhaus/Boje-Medienpreis 2016. © Dor Film-Gruppe / Foto: Anke Neugebauer, v.l.n.r.: Vater Timo (Florian Lukas) und Madison (Felice Ahrens).

9

## „BitBuddies“ gewinnt bei der Initiative Formate aus Thüringen 2018/2019

Henning Marquaß (AKM Stipendiat 2017/18) hat im 6. Jahrgang der Produktionsinitiative Formate aus Thüringen für seine Sitcom „BitBuddies“, Life Action & Animation, 26 Folgen x 11 Minuten, mit Produzent Lars Emrich der Firma movieTALE GmbH aus Köln ein Preisgeld in Höhe von 35.000 Euro gewonnen. Daneben erhielt er den erstmalig vergebenen Ludwig Kameraverleih Teaserpreis. Das Projekt mit dem Arbeitstitel „8 Bit Buddies“ wurde unter der Mentorenschaft von Armin Prediger und Co-Mentorin Carolin Seidl im Jahrgang 2016/17 an der Akademie für Kindermedien entwickelt. Henning Marquaß wird auf dem M:brane Forum im März 2020 in Malmö pitchten, dank einer KIDS Regio-Wildcard.



## „Erni LisaLotta Magic Vanilla“ erhält Drehbuchförderung des Kuratoriums junger deutscher Film

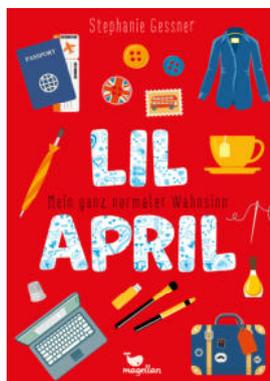
Im Mai hat Sabina Gröner (AKM Stipendiatin 2016/17) vom Kuratorium junger deutscher Film im Bereich Kinderfilm 30.000 Euro Drehbuchförderung für ihr Kinospielefilmprojekt ERNI LISALOTTA MAGIC VANILLA erhalten. Dieses beruht auf ihrem Kinderbuch-Stoff „Erni auf Balkonien“, welches sie 2016/2017 an der Akademie für Kindermedien unter der Mentorenschaft von Charlotte Larat sowie Co-Mentorin Johanna Faltinat entwickelte. About:film ist die Produktionsfirma der Dramegy.

## „Bubbly Brains“ nominiert für den Germany's Next Animation Talent Award

Das in der Akademie für Kindermedien entwickelte Projekt der Animationsserie „Bubbly Brains“ von Esther Kaufmann (AKM Stipendiatin 2013/14) wurde als eins von drei nominierten Projekten beim Germany's Next Animation Talent Award beim 26. Internationalen Trickfilmfestival im Mai zur Preisverleihung nach Stuttgart eingeladen.

## Band 4 „Lil April - Mein ganz normaler Wahnsinn“ erschienen

10



Stephanie Gessners (AKM Stipendiatin 2013/14) vierter Band der Lil April Reihe ist am 16. Januar 2019 im Magellan Verlag erschienen: „Lil April - Mein ganz normaler Wahnsinn“. Der erste Band wurde unter der Mentorenschaft von Charlotte Larat und Co-Mentorin Anna Kasten entwickelt und 2016 veröffentlicht.

Lils neues Leben in Cambridge steht unter keinem guten Stern. Ist das einfach nur Pech oder steckt mehr dahinter?

## **EINBLICK** **Der neue Jahrgang 2019/2020**



Die Stipendiat\*innen der Akademie für Kindermedien 2019/2020 gemeinsam mit den Mentor\*innen, dem Projektleiter sowie den Mitgliedern der Studienleitung.

11

### **AKM 2019/2020 in den Startlöchern**

Zum 23. August stapelte es sich im AKM-Büro: Abenteuer- und Geistergeschichten, Science Fiction und Fantasy, Komödien und Dramen – die Genre-Palette der Bewerbungen für die Bereiche BUCH, STORY WORLD und FILM war groß. Diese Projektvielfalt stammte von rund 60 Kreativen aus Deutschland, Frankreich, Österreich und der Schweiz, die sich für ein Stipendium bei der Akademie für Kindermedien bewarben. Zwanzig von ihnen erhielten infolgedessen die Möglichkeit sich und ihre Projekte im Einführungs- und Auswahlworkshop vorzustellen. Dieser fand vom 29. September bis 3. Oktober 2019 erstmals im Zinzendorfhaus in Neudietendorf, vor Erfurts Toren, statt. In Fachvorträgen und Workshops tauchten die Teilnehmer\*innen in die aktuelle Kindermedienlandschaft ein. In Gesprächsrunden mit den Mentor\*innen und den Mitgliedern der Studienleitung erhielten sie fundiertes dramaturgisches und inhaltliches Feedback. Zwölf der zwanzig Teilnehmer\*innen wurden im Anschluss zu den Stipendiat\*innen der AKM 2019/2020.





## 1. Akt: Akademie-Workshop in Lenzen

Bei bestem Herbstwetter reisten die 12 Stipendiat\*innen sowie das Team der Akademie für Kindermedien zum ersten Modul vom 11. bis 16. November nach Lenzen. Neben der gewohnten Gruppenarbeit von BUCH, STORY WORLD und FILM gab es viele weitere Austauschmöglichkeiten. Den Auftakt des Programms bildete eine Gesprächsrunde zur Figurenentwicklung mit den Jugendbuchautor\*innen Kathrin Lange und Christoph Scheuring, die gegensätzliche Arbeitsweisen aufzeigten. Zu Gast waren zudem die Lektorinnen vom Magellan Verlag Barbara Dietzel und Hanna Schneidawind, die Redakteurin Susanne Kaupp aus der Hauptredaktion Kinder und Jugend im ZDF sowie die Redakteurin Silke Haverkamp aus der KiKA-Redaktion Fiktion & Programmakquisition. Sie stellten ihre Kooperationsprojekte und Institutionen vor. Der Kinder- und Jugendpsychologe Georg Piller teilte eindrücklich sein Wissen über die Entwicklungspsychologie von Kindern; die Mentor\*innen gaben tiefe Einblicke in aktuelle Buch-, Serien-, Games- und Hörspiel-Trends. Bei einem spannenden und aufschlussreichen Spieleabend konnte das Erlernete überprüft und weitergesponnen werden.

12



## 2. Akt: Partner an Bord

Neu hinzugekommen sind in diesem Jahr die FFA, das Kuratorium junger deutscher Film und das ZDF als Förderer und auch hinsichtlich des Kooperationsprojektes mit dem langjährigen Partner KiKA gibt es Neuigkeiten: Wurden bis dato Episoden für bereits laufende Formate (z.B. „Tib & Tumtum“) entwickelt, um Einblicke in serielle Produktionsprozesse zu gewähren, wird nun mit den Redakteurinnen Tina Sicker und Silke Haverkamp ein neues serielles Format zum Thema Autismus/Autismus-Spektrum-Störung (ASS) für verschiedene Auspielwege (TV, Web, Social Media) entwickelt.



## 3. Akt: Branchenveranstaltung in Potsdam Babelsberg

13

Auch im zweiten Akademie-Modul in Lenzen vom 19. bis 24. Januar 2020 waren die Stipendiat\*innen in einer Vielzahl von Workshops, Gesprächsrunden und Gruppenphasen aktiv. Insbesondere das Impro-Training mit den Schauspielerinnen Ramona Krönke und Billa Christe sorgte für Heiterkeit und aufschlussreiche Rückschlüsse auf die eigene Story- und Figurenwelt. Zu Gast war zudem erstmalig ein Expertentrio bestehend aus Birgit Arteaga (Literaturagentur Arteaga), Stefan Pfäffle (KiKA Redaktion Fiktion & Programmaquisition) sowie Eric Huang (Made in Me), die allen Stipendiat\*innen Feedback zu ihren Projekten gaben. Die anschließende Gesprächsrunde eröffnete die Gelegenheit, Einblick in die Akquise von neuen Stoffen zu erhalten. Zum Abschluss der Woche fand eine Branchenveranstaltung zum Thema „How to be funny and relevant. Humor in Children’s Film“ an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF statt. Die Vorträge und anschließende Diskussionsrunde verfolgten mehr als 120 Personen. v.l.n.r. Thomas Hailer, Frederik Hansen (OK Monkey), Margret Albers, Brigitta Manthey (Medienboard Berlin-Brandenburg), Nicole Kellerhals (Vertretungsprofessorin Praktische Dramaturgie), Prof. Dr. Susanne Stürmer (Präsidentin der Filmuniversität Babelsberg), Dr. André F. Nebe (Autor, Regisseur). Zudem waren anwesend: Pauline Kortmann (Animatorin) und Stefan Pfäffle (KiKA).



## AUSBLICK

### „Der Junge aus dem Trümmerland“ erscheint im Januar 2020



Das Buch „Der Junge aus dem Trümmerland“ von Sarah Bergmann (AKM Stipendiatin 2017/18) erscheint am 21. Januar 2020 im Magellan Verlag. An der Akademie für Kindermedien wurde das Projekt unter dem Namen „Paul“ unter der Mentorenschaft von Rüdiger Hillmer und Co-Mentorin Theresia Dittrich entwickelt.

### 2 in 1: Die Sammelausgabe der JETTE-Bände erscheint im Februar 2020

Die beiden JETTE-Bände „Jette erst recht!“ und „Jette oder nie!“ von Fee Krämer (AKM Stipendiatin 2012/13) erscheinen im Februar 2020 bei Fischer Sauerländer als Paperback-Sammelausgabe in einem Band mit neuem Cover unter dem Titel: „Jette erst recht. Einzig echte Freunde“.



14

### „Der Wolkenmacher“ - Bilderbuch und Brettspiel erhältlich ab Febr. 2020



Das Bilderbuch „Der Wolkenmacher. Ein Freund fällt vom Himmel“ von Christine Faust (AKM Stipendiatin 2014/15) erscheint im Februar 2020 bei Haba. Im selben Verlag wird auch das passende Brettspiel „Der Wolkenmacher. Wunderwetter nach Rezept“ herausgebracht, das sie während der Akademie unter der Mentorenschaft von Charlotte Larat und Co-Mentorin Anna Kasten konzipiert und danach mit Kristin Mückel (Haba-Spiele Redaktion) weiter entwickelt hat.

## Save the Date: 3. Netzwerktag



Am 29. Mai 2020 lädt der Förderverein Deutscher Kinderfilm zum 3. Netzwerktag nach Erfurt ein. Beim Brunch gibt es Gelegenheiten sich mit Kolleg\*innen auszutauschen und im Anschluss werden zusammen mit der Kinderkinogruppe Monheim Ideen zum Thema »Mehr Kinder ins Kino« entwickelt. Detaillierte Programminformationen folgen demnächst. Anmeldungen für die Veranstaltung sind ab sofort möglich. Wir freuen uns über Euer Interesse! Neue Ansprechpartnerin ist Tomke Meyer via [meyer@foerderverein-kinderfilm.de](mailto:meyer@foerderverein-kinderfilm.de)

15

## Pitching 2020

Wir laden ein zur Präsentation der Stipendiat\*innen der Akademie für Kindermedien. Zwölf Autor\*innen des Jahrgangs 2019/2020 präsentieren am 28. Mai 2020 vor Fachpublikum ihre Projekte, die sie in den Bereichen BUCH, STORY WORLD und FILM von Oktober 2019 bis Mai 2020 bis zur Marktreife entwickelt haben. Das Pitching findet im Rahmen des Deutschen Kinder Medien Festivals Goldener Spatz von 16:30–18:30 Uhr im CineStar4 in Erfurt statt. Wir freuen uns über viele Besucher\*innen!

*Ich dachte, ich komme in eine Schule für Autoren, aber dann wurde es die coolste Klassenfahrt der Welt. Teilnehmer\*in 2018/2019*

**2019 war ein weiteres erfolgreiches wie inspirierendes Akademie-Jahr. An alle Beteiligten ein herzliches Dankeschön!**